

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Bakalářská práce

2019

Barbora Podloucká

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra francouzského jazyka a literatury

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

L'Histoire et la culture de la ville de Belfort

Historie a kultura města Belfort

History and culture of the city of Belfort

Barbora Podloucká

Vedoucí práce: PhDr. Eva Kalfířtová
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Francouzský jazyk- Základy společenských věd

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma *L'Histoire et la culture de la ville de Belfort* vypracovala pod vedením vedoucího práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne 18. dubna 2019

.....
Barbora Podloucká

Poděkování

Ráda bych poděkovala zejména vedoucí mé bakalářské práce PhDr. Evě Kalfířové za pomoc při zpracování tématu, mnoho cenných rad, milý přístup a čas. Dále bych chtěla poděkovat rodině Ledrapier za pomoc při zpracování.

ANOTACE

Bakalářská práce se zaměřuje na historii, kulturu a současnost města Belfort. Město není světově proslulé, nicméně se může chlubit svou bohatou historií. Nachází se na strategickém místě, jež tvoří hranice se současným Německem. Díky svému umístění bylo poměrně často dobýváno. Cílem práce je rozebrat město ze tří hledisek. Zprvu se práce zabývá současným životem města. Důraz je zde kladen na popis ekonomiky a populace. Dále se práce věnuje nejdůležitějším historickým událostem, a to od první zmínky hradu zaznamenané ve 13.století až po konec druhé světové války. V poslední řadě se zaměřuje na kulturní dění této lokality. Vytváří povědomí o různých budovách a monumentech nacházejících se ve městě Belfort, dále o festivalech, koncertech a představeních. Na závěr se zabývá slavnými osobnostmi, které mají spojitost s městem.

KLÍČOVÁ SLOVA

Belfort, historie, kultura, strategické místo, dobývání, současnost

ANNOTATION

The bachelor thesis focuses on history, culture and also on the present day of the city of Belfort. The city is not renowned worldwide but it can boast of rich history. It is located in a strategic location that forms the border with Germany nowadays. The city was quite often conquered due to its location. The aim of the thesis is to analyze the city from three points of view. Firstly, the thesis deals with the city life nowadays. The economics and population are emphasised the most. Secondly, the work deals with the most important historical events from the 13th century when the castle was first mentioned to the end of World War II. Finally, it focuses on the cultural events in this locality. It creates awareness of the various buildings and monuments in Belfort, festivals, concerts and performances. In the end it deals with famous personalities who are connected with the city.

KEYWORDS

Belfort, history, culture, strategic location, conquest, present day

CONTENU

Introduction	10
1 PRÉSENTATION.....	11
1.1 Localisation	11
1.2 Organisation administrative.....	11
1.3 Population.....	12
1.4 Géographie.....	13
1.4.1 Climat	13
1.4.2 Relief	14
1.4.3 Rivières, eaux	14
1.4.4 Nature et loisir	15
1.5 Économie	15
1.5.1 Industrie.....	16
1.5.2 Agriculture.....	17
1.5.3 Chômage.....	18
1.6 Santé	19
1.7 Enseignement	19
2 HISTOIRE	21
2.1 Histoire de Moyen Âge.....	21
2.2 17 ^e , 18 ^e et 19 ^e siècle.....	22
2.2.1 Guerre de 30 ans.....	22
2.2.2 Belfort et Frondes.....	23
2.2.3 Forteresse de Vauban	24
2.2.4 Révolution française en 1789 à Belfort.....	26
2.2.5 Investissements du 19 ^e siècle	27
2.3 20 ^e siècle	30

2.3.1	Première guerre mondiale.....	30
2.3.2	Seconde guerre mondiale	31
3	CULTURE	33
3.1	Bâtiments et monuments	33
3.1.1	Musée d'histoire	33
3.1.2	Musée des Beaux-arts.....	33
3.1.3	Musée d'Art Moderne - Donation Maurice Jardot	33
3.1.4	Théâtre Granit.....	34
3.1.5	Cathédrale de Saint Christophe	36
3.1.6	Temple Saint Jean.....	36
3.1.7	Synagogue	36
3.1.8	Tour de la Miotte	37
3.1.9	Petite Fontaine	37
3.1.10	Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort	37
3.1.11	Gymnase le Phare	38
3.2	Festivals, représentations et concerts.....	38
3.2.1	FIMU	38
3.2.2	Eurockéennes.....	39
3.2.3	Entrevue Belfort	40
3.2.4	Concerts organisés par le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort	40
3.2.5	Concerts dans le club de la Poudrière.....	40
3.2.6	Le Théâtre des Marionnettes	41
3.3	Personalités alliées à la ville.....	42
3.3.1	Sébastien Le Prestre de Vauban	42
3.3.2	Jean Baptiste Kléber	43
3.3.3	Denfer-Rochereau.....	44

3.3.4	Frédéric Auguste Bartholdi	45
3.3.5	Maurice Jardot	45
3.4	Spécialité de Belfort et de son environ	46
3.4.1	Cancoillotte	46
3.4.2	Comté	47
3.4.3	Potée	47
3.4.4	Épaule du Ballon	47
3.4.5	Belflore	47
	Conclusion	49
	Résumé	51
	Bibliographie	53
	Sources électroniques	55
	Sources des images	57
	Annexes	58

Introduction

Ce mémoire de licence, comme l'indique son titre, traite de l'histoire et de la culture de la ville de Belfort. Cette ville, située à l'est de la France, n'est pas mondialement renommée. Cependant, il s'agit d'une ville pittoresque avec une histoire riche. Au cours des siècles, c'était un lieu stratégique car il se trouve à la frontière de l'Allemagne d'aujourd'hui. C'est pourquoi, plusieurs conflits entre des puissances européennes s'y sont déroulés.

Ce travail a trois buts. Le premier objectif est de décrire la situation actuelle de la ville en s'appuyant surtout sur l'étude de l'économie (celle-ci comprend l'industrie, l'agriculture et le chômage) mais aussi sur le développement et l'état actuel de la population belfortaine qui est assez mixte et influencée par les différents événements historiques. Les deux autres buts sont plus essentiels. Deuxièmement, ce travail décrit les événements historiques les plus importants à travers les siècles, commençant du Moyen Âge, par la première mention du château de Belfort, jusqu'à la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Le mémoire de licence met l'accent surtout sur l'époque moderne dont le tournant le plus important est la résistance à l'invasion prussienne au 19^e siècle. Le dernier objectif substantiel est la présentation de la culture régionale. Ceci va concerner tout d'abord des bâtiments et des monuments divers dont citons des musées, des constructions religieuses, des bâtiments modernes et d'autres, puis des festivals et des spectacles et finalement des personnalités qui sont, d'une façon, liées à la ville.

Nous avons choisi ce sujet à cause des études faites au lycée belfortain durant un an et au cours de ce séjour, nous avons obtenu diverses informations sur la ville. Et en plus, l'histoire et la culture de Belfort nous paraissent assez vastes et intéressantes et c'est pour cette raison que nous voulions élargir nos connaissances de la cité.

Pour ce travail, nous nous sommes servis, en majorité, des sources françaises. Quelquefois il était difficile de trouver des informations sur ce sujet. En République Tchèque, il n'y a pas de sources utiles à disposition. Pour cette raison, nous sommes partis directement à Belfort où nous avons trouvé des informations dans les bibliothèques, à l'Office de Tourisme, aux Archives Municipales et au Musée d'Histoire. Nous avons aussi acquis des conseils de la part des habitants locaux.

1 PRÉSENTATION

1.1 Localisation

Située à l'est de la France, la ville de Belfort est installée en région Bourgogne-Franche-Comté dans le département du Territoire de Belfort. La ville se trouve à environ de 25 kilomètres de la frontière suisse et de 60 kilomètres de la frontière allemande. A vol d'oiseau, Belfort est à 361 kilomètres de Paris, 258 kilomètres de Lyon, 126 kilomètres de Strasbourg et 617 kilomètres de Prague. Pour aller de Prague à Belfort en voiture il faut prévoir approximativement 8 à 9 heures. La durée moyenne d'un trajet en train TGV de Belfort-Montbéliard à Paris est de 3 heures. La durée la plus courte est de 2 heures et 15 minutes. A l'échelle régionale, Belfort est à 106 kilomètres de Besançon. La ville se trouve sur l'axe Rhin-Rhône, la voie de communication entre la Mer du Nord et la Méditerranée. La gare TGV Belfort- Montbéliard est située sur la commune de Moval.

La gare a été mise en service en décembre 2011. Belfort est aussi à proximité de deux aéroports internationaux, environ 65 kilomètres de Bâle-Mulhouse-Fribourg et 165 kilomètres de l'aéroport de Zurich. Sur la commune de Chaux se trouve l'aérodrome. Il est à 7 kilomètres au nord de Belfort. L'aérodrome est utilisé pour les activités de loisirs et pour le tourisme (aviation légère, montgolfière et aéromodelisme). La ville se trouve à 40 kilomètres du port de Mulhouse-Rhin. Dans le passé, Belfort disposait de tramways électriques. Le réseau de tramways électriques de Belfort a été créé en 1895.

1.2 Organisation administrative

La ville de Belfort fait partie de la région Bourgogne Franche-Comté, ancienne Franche-Comté. Elle appartient au département du Territoire de Belfort. Entre les huit départements de la région, le Territoire de Belfort est le plus petit. Ce département est divisé en neuf cantons. Code d'Insee du département est 90.

Dans le département du Territoire de Belfort, il existe plusieurs communautés d'agglomération. A Belfort, elle se nomme Grand Belfort. Il s'agit de l'intercommunalité regroupant 53 communes. Elle est en fonction depuis le janvier 2017. La Communauté a plusieurs compétences. Tout d'abord, elle a sa place en action de développement économique. Elle soutient des activités industrielles, commerciales ou d'emploi et

finallement des activités agricoles et forestières. Puis, elle donne des aides financières au logement social. Elle s'occupe également de l'amélioration de l'environnement.

1.3 Population

La population belfortaine a beaucoup changé à travers des siècles. Comme disait Yves Pagnot, l'historien et l'auteur français, Belfort était « carrefour de peuple ». La ville de Belfort a assez souvent changé son propriétaire car il s'agissait du lieu stratégique. C'est une des raisons pour laquelle population y était et est toujours mixte. D'autres raisons sont que les étrangers sont venus à la cité à cause du travail ou des raisons politiques.

Le premier dénombrement de la ville était de 1442 quand la population était de 600 personnes. Pendant l'époque où les Habsbourgs possédaient la cité, la masse des mineurs étrangers, surtout de Tyrol, a été invité pour l'exploitation des mines argentières qui se trouvaient sous les Vosges.

La guerre de Trente Ans a non seulement détruit la ville mais elle a aussi considérablement diminué le nombre de la population. Par la suite de la guerre, il y avait de 400 personnes de moins.

Les travaux de Vauban apportaient la population étrangère travaillant sur les constructions de la fortification.

Après la guerre Franco-Prussienne, terminée à 1871, les industries alsaciennes se sont installées à Belfort à partir de 1879. Il s'agissait de la Société Alsacienne de Construction Mécanique et de DMC. A la suite de l'installation, il parvenait à l'immigration de la population alsacienne qui s'est installée près des usines. Avec l'industrialisation, la population a augmenté. En 1872, à Belfort vivaient 8030 habitants et le nombre de la population ne cessait pas d'augmenter. Du nombre 11 306 en 1881 jusqu'à 30 371 avant la Première guerre mondiale, en 1911.

Après l'arrivée de la vague des Alsaciens, les Italiens, d'ailleurs comme les Espagnols, ont immigré en ville pour trouver meilleures conditions de vie. Selon le recensement de 1936, plus de 50 % de la population immigrée est formée par les Italiens. Quant à la population tchécoslovaque, en 1934, il y étaient 22 habitants de cette nationalité. Au recensement de 1941, leur nombre restait pareil. Le chiffre de la

population polonaise du recensement de la même année était largement plus haute. Cela faisait de 83 habitants de plus que ceux des Tchèques.

Les immigrants sont aussi venus à Belfort pour les raisons politiques. C'est le cas des Russes, Polonais ou des Tchécoslovaques qui ont fui du régime communiste.

Dans les années 60, les nationalités étrangères ont déménagé à la ville à cause de la main-d'œuvre qu'ils ont trouvée à l'industrie automobile de Peugeot qui s'était, dans cette époque, beaucoup développée. Il s'agissait des Maghrébins, Turcs et des Yougoslaves.

Concernant la population actuelle, en premier janvier 2019, Belfort comptait 48 973 habitants. Le nombre de la population diminue. En 1968 à Belfort vivaient 53 214 habitants. En 2012, la ville avait 31 12 citoyens de moins qu'en 1968. En 2018, la population était de 49 416 habitants. La projection pour 2020 est de 49 348 habitants.

Le site Internet L'internaute fournit plusieurs informations sur la population de 2015. Dans cette année, la densité de la population était 2896 habitants/km². A Belfort, il y avait 49 519 habitants dont 5323 des étrangers (10,7 %). Le nombre de la population étrangère augmentait depuis 2006 où il y avait 8,8 % d'étrangers. Concernant la répartition de la population par sexe, le nombre des femmes (24 781) était comparable au nombre des hommes (24 738). Dans la division d'habitant par classe d'âge, la représentation des jeunes de 15 à 24 ans était la plus remarquable. Cela faisait 23,8 %. La catégorie des gens de 30 à 44 ans suivait avec 19,6 %. Juste après, celle des enfants jusqu'à 15 ans avec 18 %. Des personnes de 60 à 74 ans étaient à la quatrième place avec 13,3 %. L'avant dernière catégorie était celle des personnes de 60 à 74 ans avec 13,3 % et les derniers étaient des seniors de 75 ans et plus ayant fait 7,8 %.

1.4 Géographie

1.4.1 Climat

Belfort est en zone de climat tempéré. Selon la distance de l'océan on distingue autres trois types de climat : climat littoral, semi-continental et continental. Belfort appartient au climat semi-continental. Le climat à Belfort ressemble à celui de la République Tchèque. Il y a des différences marquées entre l'hiver et l'été. Le climat est

caractérisé par les hivers rigoureux et les étés chauds. Il s'agit d'un climat très variable. Le changement des saisons est typique pour ce climat.

La température moyenne d'année est plutôt froide. Cela fait 10,3 °C. Concernant la précipitation, il pleut régulièrement et abondamment surtout au printemps. Il tombe 1080 mm de la pluie en moyen par année. Au Ballon d'Alsace, il peut neiger à partir du novembre jusqu'au début du mars-avril. A l'été il y a beaucoup d'orage.

1.4.2 Relief

La ville est située au seuil de la Trouée de Belfort entre deux massifs montagneux: les Vosges et le Jura. Les Vosges s'étalent au nord de Belfort au point culminant Ballon d'Alsace (1248 mètres). Parmi les autres montagnes de cette chaîne de montagnes appartiennent: Planche des Belles Filles (1148 mètres), Baerenkopf (1074 mètres) et Sudel (914 mètres). Le Jura se trouve au sud-ouest de la ville.

Belfort se trouve 370 mètres au-dessus du niveau de la mer. Tout près de la ville est le mont Salbert (647 mètres).

1.4.3 Rivières, eaux

Par Belfort passe la rivière *Savoureuse* qui prend sa source au pied du Ballon d'Alsace. La rivière de la longueur 40 kilomètres est l'affluent droit de la rivière Allaine appartenant au régime fluvial du Rhône.

Dans le département le Lac de Malsaucy a son origine et l'Etang des Forges y était formé. Les deux surfaces d'eau seront décrites dans la chapitre suivante.

Dans le massif des Vosges, sur la commune Lepuix, tombe la chute d'eau *Cascade du Rummel*. Dans la chaîne de montagne il est possible de voir encore beaucoup de cascades.

Le Grand Belfort, mentionné dans la chapitre « Organisation administrative », s'occupe de l'assainissement de l'eau. « Il assure bien la production et la distribution de l'eau potable que la collecte et le traitement des eaux usées et pluviales »¹. A partir d'octobre 1997, dans la ville fonctionne la station de dépollution des eaux usées.

¹ L'eau et l'assainissement. *Grand Belfort* [online]. [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <http://www.grandbelfort.fr/fr/eau-et-assainissement.html>

1.4.4 Nature et loisir

Au Territoire de Belfort il y a beaucoup de places naturelles à découvrir. Il est possible de se renseigner sur les possibilités des randonnées ou des excursions à « La Maison départementale de l'environnement de Malsaucy » qui est un service du département. Elle se situe à 10 kilomètres de Belfort, sur les rives du lac Malsaucy. Elle propose plusieurs excursions et randonnées. Un service offre par exemple le programme intéressant « Une cabane dans un arbre ». Le randonnée comprend une balade aux Étangs Verschat, une visite privée des cabanes et une dégustation de produits locaux avec la ferme du Génival.

Dans le département il y a des étangs qui se placent dans un site naturel préservé. Le lacs Malsaucy rend possible de faire des sports nautique: planche à voile, stand up de paddle, kayak ou aviron. D'autres activités qu'on peut y faire sont: tir à l'arc, course d'orientation, escalade.

L'Étang des Forges est située quelques kilomètres de Belfort, au pied de la tour de la Miotte. C'est un lieux idéal pour faire des balades, du jogging ou du vélo. L'étang est classé à *la Zone Naturelle d'Intérêt Écologique Faunistique et Floristique (ZNIEFF)*. Il y a un observatoire à oiseau installé par *Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)*. Il est possible de voir près de 150 espèces d'oiseaux.

La montagne déjà mentionné « *Le Ballon d'Alsace* » fait l'offre de plusieurs sports d'hiver: ski alpin, ski de fond, raquettes, luge, snowboard ou aussi balade en chiens de traîneau.

Par le Territoire de Belfort passe l'Eurovéloroute Nantes-Constanta en Roumanie ou la Véloroute des fleuves qui mesure plus de 4 000 kilomètres.

1.5 Économie

« Belfort fait partie de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard-Héricour. Cette aire urbaine est intégrée à la partie de la région la plus dynamique au point de vue économique

et tire profit d'une bonne accessibilité. »² Le succès principal du territoire est l'industrie, structurée en filière de transport et d'énergie Alstom et GE sont les plus grandes entreprises qui emploient également le grand nombre de personnes. L'agriculture occupe dans l'économie du Territoire de Belfort la deuxième place.

1.5.1 Industrie

A Belfort se trouvent deux grandes entreprises : Alstom et GE. Alstom est une usine spécialisée dans la construction de véhicules ferroviaires (trains, métros, tramways). Par les temps qui courent, elle emploie 500 salariés.

Le nom Alstom est créé en 1928 par la fusion de deux entreprises: la Société Alsacienne de Constructions Mécaniques (SACM) avec la Compagnie Française pour l'exploitation des procédés Thomson Houston (CFTH). Alstom est devenu une société très bien classée à l'index d'égalité hommes-femmes. La publication de cet indice est obligatoire pour des grandes entreprises. En 2018, Alstom avait le meilleur score de 95 sur 100. « L'indice est calculé à partir de cinq critères: l'écart de taux d'augmentations individuelles, l'écart de promotions entre hommes et femmes, le pourcentage de salariées revenues de congés maternité ayant bénéficié d'une augmentation à leur retour, le nombre de femmes parmi les dix plus grosses rémunérations de l'entreprise. »³

En 2018, la SNCF (Société nationale des chemins de fer français) a passé une commande de 110 rames de TGV à Alstom de Belfort. La production coûtera 3 milliards d'euros. Le prix de chaque rame est inférieur d'un cinquième par rapport aux rames Duplex, fabriquées précédemment. La consommation énergétique sera aussi diminuée d'un cinquième. Chaque train contiendra 700 personnes, donc 150 passagers de plus

2 *Belfort-Motbéliard-Héricourt Diagnostic territorial* [online]. In: . [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: https://www.google.cz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjBkP7WxdfhAhWp8aYKHXXK2A6IQFjAAegQIAxAC&url=http%3A%2F%2Fwww.emfor-bfc.org%2Ftelecharger%2Fpublications%2Fdiagnostic-bmh-2018.pdf&usg=AOvVaw2ZTSoPHR0H9M_uwIb_xGiw

³ Ph.P. FRANCHE-COMTÉ-INDUSTRIE: Égalité hommes-femmes : Alstom se distingue. *L'Est Républicain* [online]. 2019, 4.3.2019, 1 [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <https://www.estrepublicain.fr/actualite/2019/03/04/egalite-hommes-femmes-alstom-se-distingue>

qu'aujourd'hui. Les nouveaux TGV seront plus confortables et plus économiques que les actuels. Alstom devrait livrer les premiers trains en 2023. La livraison est planifiée jusqu'en 2033.

En 2017, Alstom a donné son accord à l'entreprise allemande Siemens pour faire la société commune. Le chef de Siemens, Joe Kaeser, a prononcé qu'il s'agit du démarche qui réagit surtout aux plans ambitieux de la société chinoise, CRRC (China Railway Rolling Stock Corporation). Cette entreprise prend de l'expansion de la Chine de plus en plus proche à l'Europe. Elle a même livré ses premiers trains aux certains pays européens. Par exemple, Leo Express, le transporteur ferroviaire tchèque, a déjà commandé des trains. Toutefois, la fusion entre Alstom et Siemens a été rejeté par la *Commission européenne à la Concurrence*. La commissaire européenne à la Concurrence, Magrethe Vestager, a annoncé la décision en février 2019. La commissaire a opposé son veto à la fusion entre les deux entreprises pour défendre les bienfaits de la concurrence pour l'industrie européenne. En fait, cette grande société aurait créé un facteur dominant dans la domaine ferroviaire et dans la signalisation. Cela risquerait de poser problème pour les opérateurs ferroviaires, par exemple la SNCF ou la Deutsche Bahn. La fusion pourrait également détruire d'autres petites entreprises européennes.

GE ou Général Électrique est une entreprise américaine de l'énergie et de transport. A Belfort, elle donne le travail à 3 700 personnes. GE est connu avant tout pour ces turbines à gaz et à vapeur. En 2014, GE a racheté la branche d'énergie d'Alstom.

1.5.2 Agriculture

En région Bourgogne Franche Comté, il existe un établissement Chambre d'Agriculture du Doubs et du Territoire de Belfort. En effet, chaque région a son Chambre d'Agriculture. « La chambre d'Agriculture est un établissement public d'état administré par des élus qui représentent la productivité agricole, le groupement professionnels. »⁴ Ces institutions ont été créées en 1994. « Le réseau des Chambres d'agriculture est investi

⁴ Chambre d'Agriculture du Doubs et du Territoire de Belfort. In: Youtube [online]. 28.01.2013[cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <http://youtu.be/dR8SAFRBmcU>. Kanál Montse Prats.

de 3 missions, issues du Code rural et amendées par Loi d'avenir de l'agriculture du 13 octobre 2014. Tout d'abord, il contribue à l'amélioration de la performance économique, sociale et environnementale des exploitations agricoles et de leurs filières. Puis, il accompagne dans les territoires, la démarche entrepreneuriale et responsable des agriculteurs ainsi que la création d'entreprise et le développement de l'emploi. A la fin, il assure une fonction de représentation auprès des pouvoirs publics et des collectivités territoriales. »⁵

« L'agriculture occupe près du tiers de la surface du Territoire de Belfort; cela représente environ 20 000 hectares, gérés par un peu moins de 200 exploitants agricoles.»⁶Néanmoins le département produit aussi porcins, volailles, ovins, cerfs, escargots, céréales, fruits et légumes.

1.5.3 Chômage

La Bourgogne Franche- Comté est à la troisième place avec le taux de chômage le plus faible, derrière le Pays de la Loire et la Bretagne. Au quatrième rang, se trouvent les Hauts-de-France. Au 3^{ème} trimestre 2018, 7,9 % de la population était sans emploi en Bourgogne Franche- Comté. Le Territoire de Belfort a le taux de chômage le plus élevé de la région avec 9,5 % ce qui est 2 % de plus que le taux national.

L'énumération suivante est tirée du site Internet Insee.⁷ Statistique de 2015: population de 15 ans ou plus selon la catégorie socioprofessionnelle. Il y avait 40 616 habitants à Belfort et son agglomération:

- 6 agriculteurs exploitants.
- 1,9 % avec 764 artisans, commerçants et chefs d'entreprises.
- 9,6 % avec 3907 cadres et professions intellectuelles supérieures
- 12,3 % avec 4980 professions intermédiaires
- 16,4 % Avec 6661 employés.

⁵ LES PARTENAIRES FONDATEURS. *NPAT: Réseau national pour un Projet Alimentaire Territorial co-construit et partagé*[online]. [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <http://rnpat.fr/le-projet/les-partenaires-officiels/>

⁶ Le paysage agricole du Territoire de Belfort. *AgriLocal90* [online]. Belfort [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <https://www.agrilocal90.fr/page/le-paysage-agricole-du-territoire-de-belfort/>

⁷ Dossier complet Commune de Belfort (90010). *Insee* [online]. [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=COM-90010>

- 13,4 % avec 5426 ouvriers

1.6 Santé

Au centre-ville de Belfort se trouvait un hôpital. Il était assez vieux. Il a été construit avant la seconde Guerre mondiale. A la fin de 2016, l'hôpital a été fermé. Les services de l'hôpital ont déménagé dans un nouvel hôpital qui se nomme l'Hôpital Nord Franche-Comté (HNFC). L'ancien hôpital de Belfort a été démoli et à son lieu on prévoit la construction des bâtiments. La construction commencera au deuxième trimestre 2019 et devrait être finie en 2021. Une partie du terrain sera utilisée pour la construction d'une résidence pour les seniors. Dans l'autre partie il y auront des logements accessibles aux personnes à mobilité réduite.

HNFC est en service depuis 2017. Le bâtiment se trouve sur la commune de Trévenans, entre Belfort et Montbéliard. Ce nouvel hôpital fusionne les services de l'hôpital de Belfort et ceux de Montbéliard (à l'exception de l'oncologie, qui reste à Montbéliard). Il se trouve sur la commune de Trévenans, vers la gare Gare TGV Belfort-Montbéliard. Il s'agit d'un immeuble très moderne en bois et en verre où travaillent 250 médecins et plus de 3 000 agents, personnel de soins, administratif et technique. « De près de 13 000 m², il se compose d'une cuisine permettant de produire 5 500 repas par jour, d'une blanchisserie capable de traiter quotidiennement 8 tonnes de linge, d'un magasin général et d'une pharmacie. »⁸ L'hôpital a aussi recruté des gens en service civique pour guider le public. L'entrée de l'hôpital est permanent surveillé par eux.

1.7 Enseignement

La ville propose plusieurs niveaux d'éducation, à partir des écoles maternelles jusqu'à l'éducation supérieure. A Belfort, se trouvent vingt écoles maternelles, 19 écoles primaires, 7 collèges et sept lycées dont le Lycée Raoul Follereau est allié à la République Tchèque.

⁸ ROBET, Catherine. Naissance de l'Hôpital Nord Franche-Comté: La Santé en haute technologie. Vivre le Territoire [online]. 2017, (169), 10-15 [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <https://en.calameo.com/read/002559357ca6af6f902cb>

Le lycée Follereau accueille chaque année des élèves tchèques. Ils étudient un an au lycée dans le cadre du projet « Un an en France » organisé par l'Alliance française de Pilsen. La cité Follereau est divisée en deux lycées : le Lycée Général et Technologique (LGT) et le Lycée Professionnel (LP). Il propose également les Classes Préparatoires aux Grandes Écoles. Environ 1600 élèves fréquentent ce lycée. Le lycée Follereau est un complexe assez grand. Il est composé de seize bâtiments : six bâtiments de cours, trois bâtiments d'internat, un bâtiment de restauration, deux bâtiments de logements de fonction, un gymnase, un bâtiment logistique et deux d'administration. Le lycée possède aussi un auditorium qui se nomme Salle Goldschmidt. La salle a reçu le nom de la famille Goldschmidt. Edouard Goldschmidt était à l'origine de la formation du Lycée professionnel. Il a créé la Fondation Edouard Goldschmidt qui récompense chaque année les élèves de succès du lycée. La fille d'Édouard, Simone Goldschmidt a fait suite à son père et a décerné le Prix Simone Goldschmidt. Les Prix s'attribuent encore chaque année au lycée.

A Belfort, il est aussi possible de poursuivre les études à l'École Supérieure des Technologies et des Affaires (ESTA) et à l'Université de Technologie Belfort- Montbéliard (UTBM).

Concernant l'enseignement des arts, le Conservatoire de Belfort propose l'étude de la musique, de la danse et du théâtre. Dans cet école d'art enseigne le professeur du piano tchèque.

2 HISTOIRE

2.1 Histoire de Moyen Âge

La première mention du château de Belfort date de mai 1226, dans un document *Traité de Granvillars*. Ils s'agissait du document dans lequel deux comtes, Richard de Montbéliard et Frédéric de Ferrete, font des promesses de ne pas bâtir un chateau dans le territoire de l'autre. *Le Traité de Granvillars* contient également la promesse du mariage des enfants de deux comtes, Thierry et Adélaïde. Le traité a été signé suite au désaccord entre les comtes mentionnés. Frédéric de Ferrete, le comte d'Alsace, a construit le château de Montfort sur le territoire de Richard de Montbéliard. Son objectif était de faire bâtir le château de Montfort pour s'opposer à celui de Belfort. Il a voulu s'emparer des terres de Richard et les annexer. Selon une hypothèse il se trouvait à la Miotte.⁹Après 1226, le comte alsacien a été sanctionné. Il a dû détruire tout ce qu'il venait de bâtir et payer une indemnité de guerre camouflée en dot pour sa fille Adélaïde. D'après le document *Traité de Granvillars* les deux comtes sont amis. Ils sont liés par le mariage de leurs enfants et par des intérêts communs. Les relations de voisinage se normalisent. Frédéric s'oriente vers le nord. Il fait la guerre contre l'évêque de Strasbourg pour s'emparer de l'héritage des comtes d'Eguisheim.

Son arrière petite fille Guillemette de Neuchâtel s'est mariée avec Renaud de Bourgogne. Jusqu'en 1307, la ville était sous la domination de Renaud. Le territoire lui appartenait, la population était obligée de payer un lourd tribut. Renaud avait également le droit de juger. La situation a changé en mai 1307 quand Renaud a édicté la charte franchise. Il s'agissait du document qui assurait une autonomie de la ville. Les citoyens étaient affranchis de la tutelle, de la mainmorte, de la taille et des exactions du même genre. Les Belfortains ont aussi profité d'exemptions fiscales. La charte franchise était validée par quatre sceaux, celui du comte, de son épouse Guillemett de Montbéliard, de son frère Hugues de Bourgogne et de l'Officialité de Besançon, l' autorité ecclésiastique.

⁹ Le lieu où les Belfortains ont érigé une tour de guet à l'époque des guerres de Bourgogne. Il se trouve à 450 mètres.

En 1324, la ville passe à l'Autriche par le mariage de la petite-fille de Renaud et d'Albert de Habsbourg. En 1469, Charles le Téméraire, le duc de Bourgogne, l'a achetée avec la Haute Alsace pour 80 000 florins. Néanmoins, il ne possède pas la ville pour long temps. En 1474, la ville a été rachetée de nouveau par les Habsbourg et Belfort est resté en possession des Habsbourg jusqu'en 1633.

2.2 17^e, 18^e et 19^e siècle

2.2.1 Guerre de 30 ans

Le territoire de Belfort était depuis toujours en lieu stratégique pour les grandes puissances, comme les Français, les Habsbourg ou les Suédois, pour les différents buts dont l'un était celui de l'annexion de l'Alsace.

La France est entrée dans la guerre de Trente Ans en 1628 quand elle s'est unie avec des provinces néerlandaises et la Suède contre l'Espagne. L'Espagne a réagi par l'invasion du territoire français.

Tout au début de la guerre de Trente Ans, Belfort était ville autrichienne. Pendant cette guerre, la ville a été plusieurs fois assiégée, premièrement par l'armée suédoise de Gustav Adolphe. Tout d'abord, la Suède a pénétré en Alsace en 1632 et a refoulé les troupes de Habsbourgs, la ville de Colmar et de Thann ont capitulé. En 1633, Belfort a été assiégé et pris par Otton- Louis, successeur de Gustav Adolphe, commandant de l'armée suédoise. Dans la même, les Habsbourgs italiens qui sont arrivés à la rescousse et ont délivré Belfort. L'année suivante, les Suédois sont rentrés de nouveau à Belfort, les Habsbourgs ont résisté avec acharnement mais finalement ils ont été obligés de capituler. En 1634, l'armée suédoise a perdu la bataille de Nördlingen contre l'armée impériale de l'archiduc Ferdinand renforcée par les troupes espagnoles et d'après laquelle les Suédois ont eu des pertes remarquables et ils étaient donc contraints de quitter la Haute- Alsace et ils ont dû signer un traité à Paris. Ils ont renoncé à la Haute-Alsace à l'avantage de la France. Ce traité a été signé par les mérites du cardinal Richelieu. La France a acquis toute Haute-Alsace à l'exception de Benfeld. La politique de Richelieu était de « se

fortifier à Metz et s'avancer jusqu'à Strasbourg, s'il est possible pour acquérir une entrée dans l'Allemagne.»¹⁰ Le principal but de la politique était par la suite de s'assurer des têtes de pont¹¹ dans les frontières allemandes. Après le départ des Suédois, la ville tombait de nouveau aux mains d'Habsbourgs. Le duc de Rohan a été chargé par Louis XIII de reconquérir la ville. En février 1635, il a essayé d'envahir la ville mais en vain. C'est Louis de Champagne qui a réussi à s'emparer de la ville en 1636 au nom de la France. Dès lors, Belfort reste française.

La guerre de Trente ans est finie en octobre 1648 par le *Traité de Westphalie*. Le Traité a contenu les changements territoriaux. La France a profité le plus de bénéfices territoriaux surtout grâce aux mérites du cardinal Mazarin. La France a gagné les villes suivantes : Metz, Toul, Verdun et la partie de l'Alsace.

2.2.2 Belfort et Frondes

Au 17^e siècle, en France, il y a eu l'insurrection aristocratique, Fronde, qui s'est transformée en guerre civile. Le conflit a duré de 1648 jusqu'en 1653. La Fronde était de deux types : la Fronde du parlement et la Fronde des princes. Les deux Frondes sont révoltées contre le cardinal Mazarin qui après la mort de Louis XIII en 1643 a acquis de plus en plus de pouvoir. Louis XIV était mineur. Sa mère, Anne d'Autriche, la régente de la France, a demandé à Mazarin de l'aider dans le règne. Le pouvoir de Mazarin a augmenté. Il est pratiquement devenu le souverain du royaume.

La Fronde du parlement était composée de la bourgeoisie et la haute noblesse. Elle s'est révoltée contre le règne absolutiste de Mazarin et contre aussi les impôts hauts. Elle exigeait la limitation de son pouvoir mais la révolte de la Fronde a été refoulée.

En 1650 la Fronde des Princes, à la tête Louis II de Condé, a été formée. Avec le soutien de l'Espagne, elle a réussi à expulser Mazarine de la France en 1651. Le cardinal est parti à Cologne sur le Rhin cependant il a continué dans la lutte contre les Frondes des princes et influençait la politique en France du loin, il donnait les conseils à Anne

¹⁰ BARADEL, Yvette, George BISCHOFF, André LARGER a Michel RILLIOT. *HISTOIRE de BELFORT: des origines à nos jours*. 27, Boulevard Charles-de-Gaulle 42120 Le Coteau: Edition HORVATH, 1985. ISBN 27171-0369-4.

¹¹ Une espace occupée par une force militaire en territoire ennemi, situé vers le fleuve ou la mer

d'Autriche pour qu'elle ait mis de son côté le duc de Bouillon et de Turenne. Anne, qui a suivi ses conseils, a battu la troupe de Condé. Mazarin est rentré à Paris, a vaincu le soulèvement et a continué dans son pouvoir absolutiste jusqu'en 1654 où Louis XIV a commencé à régner.

Maintenant, il faut mentionner la situation à Belfort. Gaspard de Champagne, comte de la Suze a possédé la ville de Belfort. Néanmoins, il a fait partie de la Fronde de Louis de Condé et pour cette raison, après la victoire de Mazarin, il était dépossédé du fief par le roi. En 1659, Louis XIV a donné la ville, avec d'autres possessions autrichiennes en Alsace au cardinal Mazarin comme le remerciement de ses services. Les héritiers de Mazarin possédaient la ville jusqu'en 1789.

2.2.3 Forteresse de Vauban

Vauban a visité Belfort pour la première fois en juin 1675. Le bâtisseur est venu à la ville et à tout Franche-Comté pour faire une inspection des places fortes. En ce temps, la ville avait environ 700 habitants et une superficie de 3,4 hectares et Vauban n'était pas si émerveillé par la cité à cause de la mauvaise fortification. « La ville était entourée d'un simple mur d'enceinte. »¹² Le Seigneur l'Hermine, l'ingénieur royal, disait que la ville n'était qu'« *un trou, avec des rues étroites, sales et mal pavées, des maisons mal bâties et obscures* »¹³. « *Le château était un vieux donjon situé sur un rocher fort élevé et fort escarpé, il est environné d'une vieille enceinte de murailles autour de laquelle il y a quelques tours.* »¹⁴ En raccourci, le château avait toujours un aspect médiéval.

Vauban est revenue à Belfort deux ans après accompagné et en 1679 accompagné par le ministre de la Guerre Louvois lui a accompagné. Néanmoins, le projet ne s'est pas avancé.

En 1687, Vauban a proposé une esquisse de la fortification où Vauban a utilisé son deuxième système de fortification. Il a tracé un pentagone bastionné qui avait quatre côtés réguliers et un irrégulier. Sur les trois angles du pentagone se trouvait trois tours

¹² BISCHOFF, George a Yves PAGNOT. *Belfort: Sept siècles de courage et de liberté*. 34, Strasbourg Cedex 9: Edition Coprur, 2007.

¹³ BISCHOFF, George a Yves PAGNOT. *Belfort: Sept siècles de courage et de liberté*. 34, Strasbourg Cedex 9: Edition Coprur, 2007.

¹⁴ BISCHOFF, George a Yves PAGNOT. *Belfort: Sept siècles de courage et de liberté*. 34, Strasbourg Cedex 9: Edition Coprur, 2007.

bastionnés : Tour 27, Tour 41 et Tour 46. Actuellement, dans la Tour 41 se trouve le Musée des Beaux -Arts, dans la Tour 46 il y a Les archives municipale de Belfort et les archives départementales du Territoire de Belfort. Ces tours bastionnées ont été protégées sur les parties de devant par des contregardes, ce qui signifie « un ouvrage bas situé dans le fossé; composée de masses de terre, elle protège les escarpes des faces d'un bastion »¹⁵, et des travers, donc « des murs ou massifs de terre perpendiculaire à un rempart, contruits pour éviter les tirs en enfilade. »¹⁶ Vauban a également fait un proposition de deux demi-lunes (26 et 44). Il s'agissait de la construction qui avait la forme triangulaire. Elle était installée dans le fossé. Les deux demi-lunes assuraient le centre des courtines. La courtine était la partie de la muraille entre des emplacement de tir, le plus souvent entre les tours ou les bastions. Les demi-lune avaient pour leur but de protéger les accès à la ville.

Pour gagner plus d'espace pour la bâtisse, Vauban a repoussé la Savoureuse vers l'ouest. En revanche, il a crée le canal venant de l'ouest de la ville qui fournissait de l'eau à la garnison et grâce à ces travaux, il était possible de renverser l'eau dans les fossés.

Les travaux ont duré 18 ans et ils ont été finis en 1705. Il fallait plusieurs milliers d'ouvriers dont un quart des travailleurs était des étrangers : Suisses, Savoyards, Allemands, ouvriers du Pays Bas, Autrichiens, Espagnols. Par les travaux sur la fortification, la superficie de Belfort s'est largement élargit. Plusieurs bâtiments ont été placé dans la ville : bâtiments militaires (arsenal, magasin de vivre), religieux (église neuve Saint-Denis) et plutard civiques (mairie).

¹⁵ *Dictionnaires de français LAROUSSE* [online]. [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/contre-garde_contre-gardes/18798

¹⁶ *Dictionnaires de français LAROUSSE* [online]. [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/contre-garde_contre-gardes/18798

2.2.4 Révolution française en 1789 à Belfort

Louis XVI a divisé l'administration de la France à des assemblées élues suivantes: municipalités, assemblées de district et assemblées provinciales.

L'Assemblée provinciale se trouvait à Strasbourg. A Belfort, il y était une assemblée de district Belfort et Huningue qui avait vingt quatre membres. Il comprenait tout les trois ordres de la population française: Noblesse, Clergé et Tiers État. Les élections municipales se sont déroulées en mai 1788 à la ville. La municipalité s'est divisée en neuf magistrats, un syndic¹⁷ et un greffier. Toutefois, l'ancienne municipalité de 1775 a refusé de démissionner et a affirmé que les élections n'étaient pas légales. Dans la ville se trouvaient donc deux municipalités. Cela avait pour conséquence un déclenchement de la campagne électorale des députés aux États Généraux. En ce temps, les villes et les communautés rurales préparaient leurs cahiers de doléance. Le cahier final était rédigé par l'assemblée générale du district de Belfort et Huningue en mars 1789. Les députés qui ont représenté leur ville à l'assemblée générale du district étaient de tout les trois ordres. Chaque ordre a rédigé son cahier. Néanmoins, c'était principalement le Tiers État qui a formulé ses avis politiques. Les idées de deux premiers ordres n'étaient pas si significatifs.

Dans le cahier du tiers-état, les représentants ont surtout revendiqué une loi selon lequel le troisième ordre aurait eu le même nombre des députés comme la Noblesse et le Clergé. Il a voulu pour que dans l'assemblée des États généraux on vote par tête et pas par ordre. Puis, le Tiers-État a voulu que le cadastre général de toutes les provinces du royaume ait été réalisé. Une autre demande a été pour que les hôpitaux qui ont été supprimés en Alsace soient rétablis. Il a également demandé pour que la Haute Alsace soit affranchie du monopole dans la vente des bois. Il y étaient au total 75 articles.

Le cahier du Clergé du district de Belfort et Huningue était divisé en quatre chapitres. Le premier se rapportait à la religion, aux mœurs, à la discipline ecclésiastique et aux établissements pieux. Le deuxième chapitre concernait la constitution de la monarchie et ses lois fondamentales. Le troisième traitait de l'administration des finances et de la législation de l'impôt et le dernier des objets qui avaient un rapport particulier à la province d'Alsace. Dans le premier chapitre, les représentants du Clergé ont exigé, par

¹⁷ personne responsable pour l'administration des biens immobiliers

exemple, que le seul culte public et légal soit la religion catholique, apostolique et romaine. Le chapitre concernant l'Alsace contient la demande suivante : qu'un nouvel évêché soit érigé en Haute Alsace, pour toute la province (diocèses de Besançon et de Bâle).

Les élections des députés aux États Généraux se sont déroulées en avril 1789. On a élu deux députés du Clergé, deux de la Noblesse et trois représentants du Tiers États.

En mai 1789, les États généraux ont été convoqués par Louis XVI dans le but de résoudre la crise financière. C'était une réunion qui a été représentée par les ordres déjà mentionnés donc la Noblesse, Le Clergé et les Tiers États. Les États généraux ne s'étaient pas réunis depuis 1302 et cette fois, ils se sont rassemblés pour la dernière fois. Le roi a permis que le Tiers État ait eu le même nombre des députés que la Noblesse et le Clergé. Toutefois, on a voté selon des états, cela signifie qu'un état avait un vote. Les représentants du Tiers État ont voulu débattre des réformes dans la société, des plaintes qui ont été écrites dans les cahiers de doléance. La Noblesse et le Clergé ont désapprouvé et ont mis en minorité le troisième état. Le Tiers État a réagi par la création de l'Assemblée Nationale un mois plus tard. Une partie de la Noblesse et du Clergé s'y sont adjoint.

Le 14 juillet, la Bastille a été conquise. Ensuite, la Grande Peur s'est produite dans la région comme d'ailleurs en toute la France. Par contre, aucune émeute n'a eu lieu à Belfort.

En 1790, L'Assemblée constituante a installé la nouvelle administration dans la république. Belfort a conservé son l'assemblée de district mais différente de celle de 1787. Les citoyens de la ville ont élu une nouvelle municipalité. En février 1790, le nouveau maire a été élu. En avril de la même année, l'élection des officiers de la garde nationale s'est déroulée. Les membres de l'assemblée de district ont été élus en juin. L'élection des juges du tribunal de district ont été en octobre. Finalement, les élections du tribunal de commerce a eu lieu en 1791.

2.2.5 Investissements du 19^e siècle

Au 19^{ème} siècle, Belfort a été trois fois assiégé. Le premier investissement a commencé en décembre 1813 quand l'armée bavoroise s'est installée devant la ville. La Bavière s'est alliée avec des Autrichiens, des Cosaques et des Hongrois. C'était le siège

le plus long et le plus dur pour la ville. La forteresse était sans ravitaillement pendant 113 jours. En avril 1814, Belfort a capitulé.

Le deuxième investissement était réalisé l'année suivante et durait quinze jours. Les Autrichiens se sont rentrés à Belfort. L'armistice a été signé en juillet 1815.

Le troisième, qui est connu comme la Guerre Franco-Prussien, a commencé en 1870. La déclaration de guerre à la Prusse a eu lieu en juillet 1870. Elle était déclenchée par l'empereur Napoléon III. La ville n'était pas préparée pour l'investissement. En plus, le siège a été frappé par la petite vérole, typhoïde et dysenterie. En août, les villes en Haute-Alsace dont la plus connue Strassbourg ont été abattues. La France a perdu la bataille de Sedan et Napoléon a capitulé en septembre 1870 et il a été emprisonné. Le 4 septembre, la république a été proclamée. A Belfort, Denfert- Rochereau exerçait la fonction du colonel et investi de commandement de la place de Belfort. En octobre 1870, il a été nommé par le ministre de la Guerre Léon Gambetta. En novembre, le marché de l'armée prusse pour Belfort a été annoncé. Les Prussiens ont tout d'abord battu à Grosmagny et Roppe, dans les villes à proximité de Belfort. Puis, ils ont coupé le transport par le chemin de fer et les communications télégraphiques. Les ennemis ont assiégé Belfort et bien d'autres villes d'alentour. Avant le bombardement, le général- commandant prussien, de Treskow, a écrit une lettre à Denfert-Rochereau. Il lui a demandé de livrer la forteresse mais Denfert a refusé. La ville a été donc bombardée. Pendant le temps du bombardement, les citoyens se sont cachés dans les caves de leurs maisons ou au sous-sols de l'hôtel de ville et à la cathédrale de Saint- Christophe. Denfert- Rochereau n'a pas permis aux habitants de se cacher dans les casemates du château. Le bombardement a commencé en décembre 1870 et durait 73 jours. La ville vivait les temps terribles. L'hiver a été rigoureux. Par bonheur, les habitants avaient assez de nourriture. La ville a été coupée de son alentour. Toutefois, des courriers courageux ont réussi de passer par les Prussiens et d'apporter les nouvelles. Ils ont appris que l'armée de l'Est s'était préparée à débloquer la ville. Elle s'est battu pendant trois jours mais puis, elle s'est retirée en Suisse. Le 2 février 1871, la France s'est mise d'accord avec les Prussiens pour signer l'armistice. Le gouvernement français a ordonné à Denfert-Rochereau à capituler. Le 10 mai, le traité de paix a été signé Francfort-sur-le-Main. La France a perdu l'Alsace et la Lorraine et elle a dû payer la réparation. Belfort était la seule ville d'Alsace qui restait aux Français.

L'investissement de la ville est devenu le symbole de la résistance du succès. Frédéric Auguste Bartholdi, le sculpteur célèbre, a créé entre 1875 et 1780 la statue de lion qui rappelle l'histoire. La statue se trouve sur la roche au-dessus de la citadelle et le lion tourne symboliquement son dos à l'est, vers son ennemi. Elle est formée du grès-rose des Vosges et elle a une longueur de 22 mètres et une hauteur de 11 mètres. L'inauguration de la statue était initiée et financée par Bartholdi lui-même. Les copies du lion se trouvent à Paris sur la place Denfert-Rochereau et dans le jardin botanique de Montréal.

2.3 20^e siècle

2.3.1 Première guerre mondiale

La première guerre mondiale s'est déclarée entre deux coalitions: Triple-Entente (France, Empire russe, Angleterre) et Puissance centrale (Allemagne, Autriche- Hongrie). Les deux coalitions se sont élargies ultérieurement, Triple-Entente par l'Italie et les États-Unis, la Puissance centrale par la Turquie ottomane et la Bulgarie.

La France a combattu contre l'Allemagne sur le front ouest. Les Allemands ont élaboré le plan de Schlieffen qui avait pour but de pénétrer en France en passant par les pays neutres comme les Pays-Bas, la Belgique et le Luxembourg et de faire le tour des forteresses vers la frontière française. Ils ont voulu de se retourner vers Paris en arrière vers l'Allemagne, enfermer ses armes à la partie de l'est et les abattre. Le plan n'a pas échoué car les batailles de Sedan et de Verdun ont causé les pertes significatives à l'armée allemande.

« Le Territoire de Belfort n'était pas sur la ligne de front de la Grande Guerre, mais ce conflit a, comme partout en France, marqué le département »¹⁸. Le conflit a commencé le 2 août 1914 justement dans le sud du territoire, vers la frontière franco- allemande à Joncherey, où les Allemands ont tué le caporal Peugeot. Ce soldat est considéré comme la première victime française de la Première Guerre mondiale. Le jour après la mort du militaire, la guerre entre les deux pays a éclaté. A l'est de la France il y avaient d'autres conflits entre les deux pays. Il faut encore rappeler que l'Allemagne possédait l'Alsace et la Lorraine depuis 1871. Les Français se sont emparés de la ville alsacienne de Mulhouse mais ils l'ont perdu très rapidement et la ville était de nouveau allemande. Concernant la ville de Belfort, elle a été bombardée en 1915 de la longue portée par l'obusier « *grosse Berthe* » installé en Alsace d'environ à 35 kilomètres de la ville. Belfort a été frappé de plus que quarante obus. Belfort avait aussi peur des

¹⁸ POU, Emilie. La Première Guerre mondiale a débuté dans le Territoire de Belfort. *France Bleu* [online]. 2000, 5.11.2018 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.francebleu.fr/infos/societe/la-premiere-guerre-mondiale-a-debute-dans-le-territoire-de-belfort-1541169990>

bombardements aériens. C'est pourquoi les Français envoyaient une aviation depuis le Champs de Mars à la ville, puis depuis l'escadrille Lafayette de Luxeuil et enfin en 1917 de Chaux. Les attaques aériennes ont fait tomber environ 661 bombes et obus ce qui avait pour conséquence la mort de dix-sept civils. A la fin d'avril 1918, les premiers soldats américains sont venus à la ville pour la libérer. Une avenue a été dénommée avenue Wilson, en mémoire du président américain.

On le sait, la première guerre mondiale est finie le 11 novembre à 11 heures par la signature de l'armistice. L'Allemagne, en tant que pays vaincu, devait renoncer à l'Alsace et à la Lorraine en faveur de la France.

2.3.2 Seconde guerre mondiale

La seconde guerre mondiale a débuté le 1^{er} septembre 1939 quand l'Allemagne nazie a attaqué la Pologne. Le jour suivant, la France a déclaré la guerre l'Allemagne mais elle a vraiment commencé à combattre jusqu'en juin 1940, c'est pourquoi la guerre est appelé « la drôle de guerre ». L'Allemagne a assailli la France du nord en passant par la Belgique. L'armée française reculait et a capitulé après que Hitler est entré à Paris. L'armistice a été signé à Compiègne. La France vaincu a perdu à nouveau l'Alsace et la Lorraine. Le territoire français a été divisé en deux parties : zone libre et zone occupée. La zone libre, appelée aussi l'État Français, s'est située au sud et à l'ouest de la ligne de démarcation et avait le siège à Vichy. Le reste du territoire français a été occupé par les Allemands.

Belfort a été bombardé le 14 juin 1940. Huit jours plus tard, les troupes allemandes se sont venues à la ville. Depuis ce jour, la ville appartenait à la zone occupée. La ville était subordonnée aux Allemands et devait remplir leurs ordres. Toutefois, « la population belfortaine renâclait aux nombreuses demandes allemandes : immeubles, produits agricole et industriels. »¹⁹ En 1943, le Service du travail obligatoire (STO) a été établie. Les milles de jeunes nés" entre 1920 et 1922 ont été obligé de partir en Allemagne pour le travail en

¹⁹ VACELET, Marie-Antoinette, Jérôme Marche MARCHE a René BERNAT. *Musée(s) de Belfort: Belfort Brisé, Belfort martyisé, puis Belfort libéré* [online]. In: . [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/34/2017/07/GUERRE-39-45.pdf>

force. Certains entre eux ont désobéit et se cachaient. « A l'inverse, 4 à 5 000 ouvriers belfortains partaient volontairement ou non travailler en Allemagne. »²⁰

Le 14 novembre 1944, une troupe française est arrivée à la ville pour la libérer. Elle a affranchit le cité dans les conditions désagréables. Le temps n'a pas été favorable, il a beaucoup plu. Dans six jours, les Allemands ont été chassés. Après l'achèvement de la guerre, les territoires stratégiques, l'Alsace et la Lorraine, ont tombé de nouveau aux mains de France qui les possède depuis ce temps-là.

²⁰ VACELET, Marie-Antoinette, Jérôme Marche MARCHE et René BERNAT. *Musée(s) de Belfort: Belfort Brisé, Belfort martyisé, puis Belfort libéré* [online]. In: . [cit. 2019-03-13]. Disponible z: <http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/34/2017/07/GUERRE-39-45.pdf>

3 CULTURE

3.1 Bâtiments et monuments

3.1.1 Musée d'histoire

Le musée d'histoire est situé à la citadelle, dans l'ancienne caserne. Le musée est réparti sur trois étages. Au sous-sol, il y a une exposition des découvertes archéologiques, le rez-de-chaussé est destiné à Auguste Bartholdi et au premier étage sont exposés les uniformes et d'autres objets militaires.

L'étage consacré à Bartholdi présente les répliques du sculpteur. Il y a, par exemple, la copie de la statue qui se nomme « *Erckmann-Chatrin* ». Il s'agit d'un pseudonyme commun de deux écrivains français : Émile Erckmann et Alexandre Chatrian. Une statue représentant « *Champollion* » et plusieurs anciennes versions du Lion de Belfort et son modèle final y sont exposés.

3.1.2 Musée des Beaux-arts

Le musée des Beaux Arts se trouve depuis 2007 dans la Tour 41, qui a été construite par Vauban et a été mentionnée dans la partie historique du travail de licence. Dans la tour des sculptures et des tableaux sont exposés, par exemple des peintures de Courbet (peintre français qui est considéré comme fondateur du réalisme), des bas-reliefs ou des gravures de Dürer (artiste allemand de l'époque de la Renaissance). Le musée est divisé en cinq espaces thématiques : allégorie, le paysage, l'inspiration religieuse, le portrait et une partie est destinée au sculpteur et grand donateur d'œuvres à la ville Camille Lefèvre.

3.1.3 Musée d'Art Moderne - Donation Maurice Jardot

Le musée d'Art Moderne se trouve dans l'ancienne maison de la famille du poète maudit Léon Duebel. Il expose au total 150 œuvres artistiques de Picasso, André Masson (peintre, illustrateur, graveur et décorateur de théâtres français qui appartenu au

mouvement surréalisme), George Braque (peintre et sculpteur français qui est, avec Picasso, considéré comme fondateur du cubisme). Il y a aussi des œuvres de Le Corbusier (peintre, architecte et urbaniste suisse qui a construit la chapelle Notre Dame du Haut, l'une des constructions religieuses les plus réussies de l'architecture moderne du 20^e siècle, qui se situe à Ronchamp, à quelques kilomètres de Belfort). La collection concerne les mouvements artistiques du début du 20^e siècle, surtout le cubisme et le surréalisme. Tous les objets d'arts étaient les biens de Maurice Jardot (historien, natif de Valdoie situé près de Belfort) et d'un marchand d'art allemand Daniel-Henry Kahnweiler. En 1996, Kahnweiler est décédé et un an plus tard Jardot a fait don de sa collection à la ville. C'est pourquoi le musée porte le nom de ce donateur. Le musée a été inauguré en 1997. « Depuis 2013, le Musée d'Art Moderne -Donation Maurice Jardot est labellisé Tourisme et Handicap pour les quatre types de handicap (moteur, mental, auditif et visuel) »²¹. Il est classé monument historique.

3.1.4 Théâtre Granit

« Le Granit est la scène nationale de Belfort. Il propose plus de 45 spectacles de théâtre, musique, danse, humour ou cirque, chaque saison. »²² Le théâtre se trouve au centre ville, vers la rivière la Savoureuse. A l'origine, les spectacles se déroulaient dans une salle de la mairie. Plus tard, la municipalité a pris la décision de construire un nouveau théâtre. L'inauguration du Granit a eu lieu en 1878. En ce temps, le théâtre ne servait que pour les représentations et pour les réunions publiques et les bals. Comme le Granit se dégradait, la ville a décidé sa restauration. Les rénovations du théâtre ont commencé en 1929 et ont duré trois ans. Tout l'intérieur du bâtiment, entre les murs du pourtour, a été détruit. L'intérieur a été refait à neuf. La façade principale était faite en style néo- renaissance. Cinquante ans plus tard, la municipalité s'est mise d'accord pour la deuxième rénovation car le théâtre ne correspondait plus aux besoins de l'époque. Il n'était pas à la mode et perdait le public donc la ville a chargé Jean Nouvel, l'architecte mondialement

²¹ Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot. *Musée en Franche-Comté* [online]. [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <http://www.musees-franchemonte.com/index.php?p=249>

²²Le Granit Scène Nationale - Belfort. : *jds* [online]. [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: https://www.jds.fr/belfort/grande-scene/theatre-le-granit-belfort-1846_L

renommé pour le rénover. « L'architecte est immédiatement frappé par le mélange très étonnant des deux styles. Beaucoup d'éléments sont de qualité mais l'ensemble reste très hétéroclite. L'Extérieur est très opaque : même quand le théâtre fonctionne, on a l'impression qu'il est fermé. »²³ Pour que le théâtre ait l'air ouvert, il a séparé une partie du reste du bâtiment et a fait une façade vitrée grâce à laquelle il a fait apparaître l'intérieur du Granit. Sur le verre, il a mis une résille métallique. Pour que le théâtre acquiert son charme, Nouvel a créé un contraste entre l'ancienne partie et la nouvelle partie du théâtre. Il a laissé la façade principale dans l'état originel mais il y a placé le journal lumineux informant du programme des représentations.

Le Granit est composé d'une grande salle, d'une galerie, d'une salle de danse et d'un fumoir. La grande salle est riche en couleurs, ses balcons sont verts, ses murs rouges bordeaux et les pilastres autour du plateau sont peints en rouge plus clair. La salle a son charme grâce à sa verrière avec un fin grillage d'or.

La salle de danse est intéressante par ses contrastes entre les matériaux. La couleur du parquet en bois est chaude et douce au contraire des murs froids et bruts. La salle est enjolivée par une mezzanine (petite fenêtre carré surmontée d'un attique). Dans le fumoir, des tableaux illustrant des scènes de théâtre sont exposés: « *Hamlet hésite à tuer Claudius* » de Bersier, le peintre et le graveur français, surtout reconnu pour ses tableaux des oasis du sud de l'Algérie; et « *La scène du puits de Pelléas et Mélisande* » de Lecaron, le peintre de paysages et le décorateur qui a aussi réalisé beaucoup de décors et de costumes de théâtre et d'opéra. « Les pilastres y sont d'un bleu abyssal, turbulent, semé de miettes de feuilles d'or qui y scintillent comme dans une nuit d'opéra ».²⁴

« Depuis 1991, le Théâtre Granit s'est engagé dans une politique de production active, privilégiant la création théâtrale contemporaine. »²⁵

²³ Le Granit Scène Nationale - Belfort. : *jds* [online]. [cit. 2019-04-04]. Dostupné z: https://www.jds.fr/belfort/grande-scene/theatre-le-granit-belfort-1846_L

²⁴ Le Granit Scène Nationale - Belfort. : *jds* [online]. [cit. 2019-04-04]. Dostupné z: https://www.jds.fr/belfort/grande-scene/theatre-le-granit-belfort-1846_L

²⁵ Le Granit Scène Nationale - Belfort. : *jds* [online]. [cit. 2019-04-04]. Dostupné z: https://www.jds.fr/belfort/grande-scene/theatre-le-granit-belfort-1846_L

3.1.5 Cathédrale de Saint Christophe

La cathédrale catholique romaine, Saint Christophe, était à l'origine l'église abbatiale édifiée par le commerçant et le mécène Henri Schuller d'après le projet de l'architecte royal Jacques Philippe Mareschal. Le matériel de construction pour l'église était le grès rose de la ville d'Offemont qui se trouve à 3 kilomètres de Belfort. La construction a commencé en 1727 et s'est terminée en 1750. Toutefois, la tour sud a été finie en 1845. A partir de 1930, l'église est classée monument historique. En 1979, il a été érigé en cathédrale lors de la création du Diocèse de Belfort-Montbéliard. La cathédrale est de style classique. La construction est composée d'une façade avec deux tours et un porche au milieu. A l'intérieur de la cathédrale se trouve deux grandes orgues et de mobilier composé d'œuvres précieuses créées par des artistes de Franche-Comté. Les trois monuments sont classés monuments historiques.

3.1.6 Temple Saint Jean

Pour la première fois, les protestants ont apparut à Belfort après la Révolution française. En 1802, le loi « des articles organiques » qui a rendu égal les protestants avec les catholiques, était accordé. Après l'acceptation de cette loi, les habitants belfortains ont décidé de construire le temple protestant. La bâtisse du temple était terminée en 1877. En ce temps, 137 protestants à la ville étaient inscrits. Après le Traité de Francfort de 1871 où l'Alsace s'est annexé à l'Allemagne beaucoup de protestants français sont venu de l'Alsace à Belfort. Un an plus tard, le nombre des protestants inscrits a augmenté à 650.

A noter qu' à l'intérieur du temple est placé un orgue, inauguré en 1984. C'est l'ouvrage du facteur d'orgue Marc Garnier de Morteau. C'est un instrument musical du style baroque d'Allemagne du Nord. Son esthétique sonore et visuelle est splendide.

3.1.7 Synagogue

Les Juifs vivaient à Belfort depuis le 13^e siècle. Néanmoins, la synagogue était construite en 1789. Sous l'Ancien Régime, qui durait du 15^e siècle jusqu' à la Révolution française, la construction était interdite.

La synagogue est construite en style romano-byzantin et se dirige vers l'est en direction de Jérusalem. Elle est composée par deux pavillons à coupoles symétriques et

trois portails. La construction est fière de son vitral en rosace du mouvement de l'Art Nouveau avec des motifs floraux.

En 1983, elle a été inscrite à "l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques".

3.1.8 Tour de la Miotte

La Tour de la Miotte se trouve sur la colline du même nom et domine l'Étang des Forges. Elle fait déjà partie du massif du Jura. C'est une tour bastionnée en forme de triangle. Le but devait être de contenir une dizaine de canons à l'air libre. La Miotte a été endommagée pendant l'invasion des Prussiens et puis pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a été donc reconstruite deux fois. La Miotte était et reste toujours le symbole de Belfort. Actuellement, un observatoire se trouve sur une partie de la tour.

3.1.9 Petite Fontaine

On ne connaît pas la date précise de la création de la Petite Fontaine mais la première mention date de 1600. En 1632, elle a été mise au Musée d'Art et d'Histoire en raison de son mauvais état. En 1648, le projet pour la réalisation de la réplique de la fontaine a été autorisé. « La Petite Fontaine était surmontée d'une statue "La Belle Judith", qui a été enlevée par les édiles de l'époque royale croyant y voir des restes de la Déesse de la Liberté. »²⁶ Elle dispose d'eau potable. Elle est classée Monument Historique depuis 1908.

3.1.10 Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort

Le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort est l'un des bâtiments d'architecture moderne. L'école ne fonctionne pas depuis longtemps, seulement depuis 2015. Auparavant, le Conservatoire était situé dans un bâtiment sur une rive de la rivière Savoureuse, à quelques mètres du théâtre Granit.

²⁶ LA PETITE FONTAINE. *Belfort Tourisme* [online]. Belfort: [cit. 2019-04-07]. Dostupné z: <https://www.belfort-tourisme.com/monuments/la-petite-fontaine/>

Dans la façade la texture est peinte en deux nuances de bleu. Cela a l'air des veines de marbre ou d'un végétal. Sous le soleil, le bâtiment paraît comme s'il était en mouvement.

Le conservatoire dispose d'une salle de théâtre, une grande salle de danse, deux auditoriums, une bibliothèque, des salles de cours et plusieurs de studios. Dans chaque studio, une acoustique est adaptée à un instrument spécifique.

Le conservatoire se trouve dans un environnement agréable et assez calme. Autour de ce bâtiment grandissent des arbres et de l'herbe verte.

3.1.11 Gymnase le Phare

Un autre exemple de la construction moderne est le gymnase *Le Phare* qui se trouve juste à côté du Conservatoire. Il sert non seulement à pratique des activités et des événements sportifs mais aussi à organiser des manifestations culturelles. La façade du bâtiment est en verre translucide. Pendant la nuit le gymnase est illuminé. Selon les architectes, *«la structure semble avoir toujours été là, faisant écho à la logique du site et en même temps elle apparaît comme une entité légère et éphémère, à la manière d'un chapiteau de cirque»*.²⁷

3.2 Festivals, représentations et concerts

3.2.1 FIMU

« FIMU, ou le Festival International de Musique Universitaire, est un festival de musique organisé et financé par la Ville de Belfort avec le soutien des associations étudiantes de l'Aire urbaine. »²⁸ Le festival a été créé en 1986 sur l'idée d'un enseignant de l'UTBM (Université de technologie de Belfort- Montbéliard) qui voulait créer un événement de la musique étudiante. FIMU se déroule chaque année au cours de la Pentecôte au centre de la ville. Pour la garantie du bon déroulement il faut 300 bénévoles.

²⁷ Un gymnase translucide au cœur de Belfort (diaporama). *Batiactu* [online]. [cit. 2019-04-07]. Dostupné z: <https://www.batiactu.com/edito/un-gymnase-translucide-au-cœur-belfort-diaporama-9511.php>

²⁸ Le Festival. *FIMU* [online]. [cit. 2019-04-07]. Dostupné z: <https://fimu.belfort.fr/accueil-1518.html>

En 2018, le festival a accueilli près de 100 000 personnes et environ 100 groupes amateurs de 40 pays différents. La fête musicale présente la grande diversité de genre : musique classique, jazz, blues, rock, musique du monde etc.

3.2.2 Eurockéennes

« Les Eurockéennes de Belfort est l'un des plus grands festivals de musique de France »²⁹. Il se déroule chaque année en plein air pendant quatre jours au début de juillet au site du Malsaucy situé 4 kilomètres de Belfort, dans une zone naturelle protégée. La fête musicale a été créée par le Conseil Département Du Territoire de Belfort. Le premier festival a eu lieu en juin 1989 sous l'appellation « *Le Ballon* » selon le nom Ballon d'Alsace. En fait, initialement le festival aurait dû être organisé au Ballon d'Alsace, au sommet situé dans la partie méridionale de la chaîne des Vosges. En 1990, le festival a changé de nom pour devenir « Les Eurockéennes »

Il accueille près de 130 000 festivaliers et 70 groupes musicaux de genres différents : rock, pop, electro, reggae, chansons et sono mondiale. Au festival, il est possible de voir plutôt des groupes moins célèbres. Néanmoins des interprètes renommés paraissent aussi sur scène. Par exemple, en 2012, Lana Del Rey a rendu visite au site du Malsaucy. La même année, le groupe français Shaka Ponk qui est plus connu en France qu'en République Tchèque, a joué aux Eurockéennes. En juillet 2019, le festival accueillera la chanteuse française Jain, le duo américain des disque-jockey Chainsmokers, le guitariste de rock anglais Slash, le groupe de métal et hardcore australien Parkway Drive ou le jam band australien John Butler trio. A 3 kilomètres du site, près du parking gratuit, se trouve un camping qui peut héberger 15 000 campeurs. Entre ce parking et l'entrée du festival des navettes de bus sont proposées gratuitement. Des trajets en train entre Belfort et le site du Malsaucy sont aussi offerts aux festivaliers.

²⁹ TOP 10 DES GRANDS FESTIVALS DE MUSIQUE EN FRANCE. *The originals human hotels & resorts* [online]. [cit. 2019-04-07]. Dostupné z: <http://blog.seh-hotels.com/fr/top-10-des-grands-festivals-de-musique-en-france/>

3.2.3 Entrevue Belfort

« Entrevues Belfort est un festival international de cinéma dédié à la jeune création contemporaine et aux rétrospectives d’auteurs. La Compétition internationale est consacrée aux premiers, seconds et troisièmes films : fictions et documentaires, longs et courts métrages. Elle est dotée de nombreux prix. »³⁰ C’est le festival qu’a créé Janine Bazin, une productrice française de cinéma et de télévision, en 1986.

3.2.4 Concerts organisés par le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort

Le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort organise tout au long de l’année plusieurs concerts. Le groupement des professeurs du conservatoire se nomme « Confluence » et prépare chaque année des concerts différents. Actuellement, les concerts sont axés autour de la musique contemporaine.

L’association « La Saison des Musiciens » est composée de professeurs du Conservatoire de Belfort mais aussi de la région entière. Elle donne chaque année quatre concerts de musique de chambre, soit un concert par saison. Des élèves de l’école, leurs parents, les professeurs et d’autres musiciens paraissent sur scène. L’association existe depuis neuf ans.

Le Conservatoire participe aussi au FIMU (Festival International de Musiques Universitaires). Dans le passé, par exemple, l’orchestre à cordes de petits enfants a pris part au festival. En 2019, ce seront deux duos de piano formés par des professeurs du Conservatoire qui se produiront.

3.2.5 Concerts dans le club de la Poudrière

Les concerts dans le club de « la Poudrière » sont dirigés par l’association « Les Riffs du lion ». Créée en 1996, l’association a pour mission le développement, la diffusion et la promotion des musiques actuelles et des formes d’expressions artistiques associées sur le Territoire de Belfort. La salle de spectacle se trouve sous la citadelle et dispose de

³⁰ *Festival international du film Entrevues Belfort* [online]. Belfort, 1986 [cit. 2019-04-07]. Dostupné z: <http://www.festival-entrevues.com/fr>

235 places. A « la Poudrière » la musique populaire du département est jouée. L'association dirige également des studios de répétition qui se nomment « Le Rockhatry ».

3.2.6 Le Théâtre des Marionnettes

Le Théâtre des Marionnettes a été fondé en 1996. C'est l'un des très rares théâtres permanents de marionnettes en France. Une programmation a été mise en place en direction des enfants et des adultes. Chaque année, une centaine de spectacles y sont joués par une vingtaine de compagnies dont l'une s'appelle « *Une Poignée d'Images* ». C'est une association de loi 1901, née en 1981, dont l'objectif est de promouvoir l'Art de la Marionnettes sous toutes ses formes (ombres, marionnettes à fils, à gaine, sur table, marottes...). Depuis 1984, l'association organise le festival international « Solstice de la Marionnette .» Entre 2010 et 2012, l'association a pris part au projet Européen « *Vagabondages* » avec deux autres théâtres des pays étrangers : théâtre « *Karromato* » de République Tchèque et théâtre d'Arad de Roumanie. Le Théâtre propose aussi des stages de fabrication ou de formations professionnelles.

3.3 Personalités alliées à la ville

3.3.1 Sébastien Le Prestre de Vauban

Sébastien le Prestre de Vauban est né en 1633 à Saint-Léger - de- Faucheret en Bourgogne. Après avoir reçu une éducation à la maison, il a fréquenté des écoles religieuses où il s'est découvert son talent pour les mathématiques et la géométrie. Au cours de ses études, il a suivi des cours d'introduction à la théorie du génie civil. En raison des problèmes financiers, il a décidé de devenir soldat. Il est entré dans la compagnie de Louis de Condé, le chef de la Fronde des Princes. En 1653, Vauban a été blessé pendant un conflit et fait prisonnier par les soldats royaux. Le cardinal Mazarin lui a fait grâce et il lui a même donné le grade de lieutenant dans une armée de Bourgogne. Dès lors, Vauban est au service du roi Louis XIV. Deux ans plus tard, il a été nommé ingénieur royal. Vauban a combattu à la guerre contre l'Espagne qui a duré sur plus de 20 ans et a fini en 1659 par le Traité des Pyrénées. Vauban a également participé à la guerre avec les Provinces-Unies qui a eu lieu entre 1675 et 1678.

Pendant sa vie, il a bâti 33 forteresses et a modernisé environ 300 places fortes autour de la frontière française. On a déjà parlé de la forteresse de Belfort. A l'est de la France, il a réalisé d'autres fortifications importantes : Neuf-Brisach, Besançon ou Mont-Dauphin. Vers la frontière espagnole le bâtisseur construisit d'autres fortifications : Villefranche-de-Conflent et Mont-Louis. Sur la côte atlantique, il a bâti quatre places fortes : Blaye-Cussac-Fort-Médoc, Saint Martin-de-Ré, Cumaret-sur-Mer et Saint-Vaast- la-Hougue. Finalement, au nord de la France se trouvent deux fortifications importantes : Arras et Longwy. Depuis 2008 les douze fortifications mentionnées, exceptée Belfort, sont inscrites sur la Liste du patrimoine mondial et se trouvent sur l'image dans la pièce jointe du travail de licence.

Pendant sa vie, Vauban a écrit plusieurs ouvrages sur l'édification de fortifications, l'investissement et la stratégie de défense. Ses ouvrages ont été gardés secrets et n'ont été édités qu'en 1843 en douze tomes sous le titre de « *Oisivetés de Marechal de Vauban* ».

Il existe plusieurs musées destinés à Vauban dont les plus connus se trouvent dans sa maison natale à Saint-Léger-Vauban et dans la forteresse de Neuf-Brisach.

3.3.2 Jean Baptiste Kléber

Jean-Baptiste Kléber était le général connu surtout pour son commandement d'une division de Napoléon. Toutefois il n'était pas seulement militaire mais aussi architecte. A Belfort, il a fait construire plusieurs bâtiments.

Jean-Baptiste Kléber est né à Strasbourg en 1753. Trois ans plus tard, son père est décédé. Quand Kléber avait huit ans, sa mère s'est mariée avec un entrepreneur charpentier strasbourgeois. Avec son beau-frère, il s'est consacré à l'architecture des charpentes de son beau-père. En 1772, il est parti à Paris où il a été placé chez l'architecte Jean-François Chalgrin connu surtout pour l'Arc de Triomphe de l'Étoile à Paris et qui était membre de l'Académie Royale. Kléber s'est inspiré de lui. Après 1775, il a décidé de devenir soldat. Il a fréquenté l'école des cadets à Munich, puis il est entré dans l'armée autrichienne. Néanmoins, il l'a quitté en 1784 et il a commencé à travailler de nouveau comme architecte.

A Belfort, Kléber était chargé de faire l'inspection des bâtiments publics. Entre 1788 et 1792, il était l'architecte officiel de Belfort. Il a réalisé un nouvel hôtel de ville installé sur le quartier « *Vielle Ville* » où se trouve également la Cathédrale Saint Christophe.

Kléber a participé à l'expédition en Égypte à la demande de Napoléon Bonaparte. Il est devenu le commandant de la division d'Égypte. Il a été blessé et remplacé par un autre général. Napoléon ne lui a pas redonné de fonction de commandement. Entre les deux hommes un conflit s'est installé. Kléber avait utilisé l'argent destiné à la construction des bateaux pour la construction et la maintenance des forteresses littorales et des hôpitaux. Kléber a présenté sa démission qui a été toutefois refusée par Napoléon. Les deux militaires se sont réconciliés plus tard et Napoléon a chargé Kléber du commandement de l'expédition en Syrie. Kléber l'a fait avec succès. Napoléon a été vainqueur en Égypte mais en 1799, il est retourné à Paris après avoir reçu des informations concernant des troubles dans la capitale. Il a chargé Kléber du commandement de l'armée entière. Néanmoins, le moral des militaires était faible et les

Ottomans étaient en route pour l'attaquer. Kléber a commencé à négocier avec les représentants ottomans et britanniques. A cette époque, l'Angleterre était en coalition avec les Ottomans. En 1800, le Traité a été signé. Kléber a été d'accord de quitter l'Égypte avec son armée. Néanmoins, les britanniques ont décidé plus tard de refuser cet accord. Kléber a attaqué l'armée ottomane. Cela a été un succès. Toutefois, il a été assassiné plus tard par les musulmans.

En 1840, la statue de Kléber a été érigée à Strasbourg, sa ville natale.

3.3.3 Denfert-Rochereau

Denfert-Rochereau est né à Saint-Maixent en région Nouvelle Aquitaine en 1823. Il a fait ses études à l'École Polytechnique à Paris. Entre 1856 et 1857, il est devenu professeur à l'École du Génie de Metz. Il était passionné par son travail et il a fait des travaux théoriques importants en rapport avec les matières qu'il enseignait. Un an après l'achèvement de ses études à Metz, il est parti pour l'Algérie où il fut officier architecte. Il a supervisé des chantiers en construction.

En 1864, Denfert-Rochereau était chargé des travaux de fortification à Belfort. Comme il est déjà dit, il était colonel de la forteresse de Belfort pendant l'invasion des Prusses. Après le siège, il s'est décidé pour une carrière politique. Il a voulu être élu député. Tous les départements de la région, sauf celui du Territoire de Belfort, l'ont élu. Denfert-Rochereau était de gauche républicaine. Dans l'Assemblée, il s'est battu pour l'instauration du droit de vote aux militaires, qui avait été supprimé en 1872, et pour la liberté d'expression dont ils étaient destitués.

Après le décès de Denfert-Rochereau en 1878, plusieurs monuments ont été érigés pour honorer son souvenir. Un se trouve dans sa ville natale, à Saint-Maixent et le deuxième à Montbéliard, à environ 19 kilomètres de Belfort. Dans la ville de Belfort, se trouvent deux autres monuments à l'honneur du colonel : la statue qui se nomme « *Quand Même* » faite par le sculpteur Antonin Mercié et le « *Monument des Trois Sièges* » créée par Bartholdi. Une plaque de marbre gravée au nom de Denfert-Rochereau, financée par Belfort, a été apposée au Panthéon le 11 novembre 1920. En 2008, une exposition sur Denfert-Rochereau a été organisée à Belfort à l'occasion du 130^e anniversaire de la mort du colonel.

3.3.4 Frédéric Auguste Bartholdi

Frédéric Auguste Bartholdi est connu comme le plus célèbre artiste en Alsace. Le sculpteur est né à Colmar en 1843. Après la mort de son père en 1845, il a déménagé à Paris avec sa mère. Dans la capitale, il a fréquenté les leçons d'art et plus tard il a fait ses études à l'École nationale supérieure des beaux-arts. A l'âge de 18, il a ouvert un studio à Paris. Un an plus tard, il a reçu sa première commande venant de sa ville natale. La ville de Colmar lui a demandé de créer le « *Monument au général Rapp* ».

Sa création a été influencée par ses voyages en Égypte et au Yémen. Quand il a visité le Sphinx et les pyramides de Giza, il a découvert sa passion pour les monuments colossaux. Inspiré par les monuments égyptiens, l'artiste a dessiné le gigantesque phare placé vers l'entrée du Canal de Suez.

En 1857, Bartholdi a gagné la compétition de la ville de Bordeaux. La ville voulait construire la fontaine sur la place des Quinconces. Le sculpteur a proposé l'ouvrage inspiré par « *le Bassin d'Apollon* » à Versailles de l'artiste Tuby. Malgré sa victoire dans la compétition, sa proposition a été finalement refusée. Néanmoins, en 1892, la fontaine a été installée à la Place des Terreaux à Lyon à la demande du maire de la ville qui l'avait vu à l'Exposition Universelle à Paris.

Son ouvrage le plus fameux est sans doute *La Statue de la Liberté* » dont les Français ont fait don aux États-Unis en 1886. C'était un geste en signe d'amitié entre les deux pays à l'occasion du 110^e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis. La statue fait 46 mètres de haut et son socle mesure 47 mètres. Le sculpteur l'a construit avec l'aide de Gustave Eiffel. L'effigie de la statue se trouve dans la ville natale de Bartholdi.

Bartholdi est mort de la tuberculose en 1904. Au cours de sa vie, il a créé au total 35 monuments répandus dans le monde entier. Sa maison natale est devenue le Musée Bartholdi depuis 1922.

3.3.5 Maurice Jardot

Comme je on a expliqué, Maurice Jardot est lié au Musée d'Art Moderne à Belfort. Par ailleurs, Jardot a résidé à Paris où il a assumé de nombreuses fonctions dans le

domaine artistique. Il a eu un rôle important dans l' héritage monumental et artistique au Ministère de la Culture Française.

Maurice Jardot est né en 1911 à Valdoie, une ville proche de Belfort. A l'âge de 18 ans, il a commencé à étudier à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris. Au cours de ses études, il a travaillé comme inspecteur des monuments artistiques. En 1949, il a été nommé directeur de la *Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites* Puis, il a reçu le travail du curateur. Il a organisé les expositions de Pablo Picasso et de Ferdinand Léger dont il a écrit le livre « *Léger, Dessins* ». Jardot a également étudié les travaux de Le Corbusier. Il a été membre de l'association des Amis de Le Corbusier. Il a rencontré Le Corbusier pour la première fois à l'Exposition Universelle de Paris en 1937. Au cours de cette exposition il a rencontré Picasso et il a admiré son célèbre tableau « *Guernica* ». Plus tard, il a rencontré Picasso de nouveau et ils sont devenus amis. En 1953, Jardot a été chargé de l'arrangement de ses œuvres à l'exposition d'art *Biennale de São Paulo*³¹ au Brésil. Maurice Jardot est décédé en 2002.

3.4 Spécialité de Belfort et de son environ

3.4.1 Cancoillotte

« La Cancoillotte est une pâte fromagère à tartiner, à la consistance lisse, coulante, collante, d'une couleur jaune paille, flattant le palais d'un arrière-goût de lait fermenté légèrement fruité. »³² Elle est conservée en pot et elle a plusieurs parfums : nature, à l'ail, vin du jura, échalot, basilic et d'autres. La concoillotte se mange froide ou chaude. La concoillotte froide se mange avec du pain ou à la cuiller. Chaud, elle est souvent dégustée avec des pommes de terres et une saucisse de Montbéliard. On peut manger ce plat avec du vin jaune et éventuellement avec d'une salade comtoise.

³¹ Une exposition d'art qui se produit une fois par deux ans à São Paulo depuis 1951.

³² ZÉGIERMAN, F. La concoillotte. *Keldelice* [online]. 2008 [cit. 2019-04-07]. Disponible z: <http://www.keldelice.com/guide/specialites/la-concoillotte>

3.4.2 Comté

Le comté est le fromage de lait cru des vache de race montbéliardes, à la pâte pressée cuite. Son goût dépend à la durée d'affinage. Il mûrit au moins pendant quatre mois. Il se produit dans les départements : Jura, Doubs et Ain. Le comté a son AOC (Appellation d'Origine Contrôlée)³³ depuis 1958. Il s'agit du « label français permettant d'identifier un produit dont les étapes de fabrication (production et transformation) sont réalisées dans une même zone géographique (la très importante notion de terroir) et selon un savoir-faire reconnu. »³⁴ En 1996 il a obtenu son AOP (Appellation d'Origine Protégée). « C'est l'équivalent européen de l'Appellation d'Origine Contrôlée. »³⁵

3.4.3 Potée

Il existe plusieurs types des potées en France et pratiquement chaque région a sa potée. Celle franc-comtoise est composée des viandes fumées : palette, saucisses et lard. Les viandes se mélangent avec des pommes de terres, des carottes, des haricots et du chou. Il est aussi possible d'ajouter de la viande de mouton. Le plat se consomme avec du pain, de la moutard ou des cornichons.

3.4.4 Épaule du Ballon

Épaule du Ballon vient du Territoire de Belfort. Il se compose d'une épaule d'agneau désossée remplie par des myrtilles.

3.4.5 Belflore

« Le belflore est une spécialité pâtissière créée en 1993 par un syndicat de boulangers et de pâtisseries du Territoire de Belfort, afin de fêter le dixième anniversaire

³³ Qu'est-ce qu'une AOC : Appellation d'Origine Contrôlée. *P&P* [online]. [cit. 2019-04-18]. Dostupné z: <https://www.papillesetpupilles.fr/2019/03/quest-ce-quune-aoc-appellation-dorigine-controlee.html/>

³⁴ Qu'est-ce qu'une AOC : Appellation d'Origine Contrôlée. *P&P* [online]. [cit. 2019-04-18]. Dostupné z: <https://www.papillesetpupilles.fr/2019/03/quest-ce-quune-aoc-appellation-dorigine-controlee.html/>

³⁵ Label AOP (Appellation d'Origine Protégée). *Vedura* [online]. [cit. 2019-04-18]. Dostupné z: <http://www.vedura.fr/guide/ecolabel/aop>

du marché aux fleurs belfortain. »³⁶ C'est un gâteau composé de trois lits : lit d'amandes meringuées, de noisettes et de framboise parfumées.

³⁶ Le belflore. *France Voyage.com* [online]. [cit. 2019-04-18]. Dostupné z: <https://www.france-voyage.com/gastronomie/belflore-570.htm>

Conclusion

Ce mémoire de licence décrit l'histoire, la culture et la vie actuelle de la ville de Belfort qui n'est pas très réputée en République Tchèque. Néanmoins, la ville a participé à des événements historiques bien connus. Dans le passé, elle a fait partie de la région alsacienne. On sait, l'Alsace ainsi que la Lorraine, ont été souvent conquises au cours des siècles en raison de leurs localisations stratégiques. Belfort a donc assez souvent changé de propriétaire. La ville est liée à des personnages célèbres dont les plus connus sont Sébastien Le Prestre de Vauban et Frédéric Auguste Bartholdi. Le premier a érigé les fortifications de la cité. Bartholdi, architecte et sculpteur est renommé surtout pour la « *Statue de la liberté* ». Il a fait aussi la « *Statue du lion* » après la fin de l'invasion prussienne en 1871, comme symbole de la résistance de Belfort.

Au cours de la composition de ce travail, nous avons utilisé des sources livresques et électroniques. Il s'agit des recherches, pour la plupart, rétrospectives. Le mémoire de licence relate le développement de l'histoire. Les informations historiques sont issues des livres ou pour une petite partie des Archives municipales. Cependant, le mémoire de licence présente également des informations plus récentes, par exemple celles sur l'économie actuelle comprenant l'industrie, l'agriculture et le taux de chômage qui est malgré l'installation des grandes entreprises assez élevé dans le département du Territoire de Belfort. Il est supérieur de 0,2 % au taux national. Nous avons également enrichi notre travail par les observations acquises au cours de l'année passée en ville de Belfort. Nous savons bien que la ville est alliée à la République Tchèque. L'Alliance Française de Pilsen est jumelée au Lycée Raoul Follereau. Grâce à cela, les étudiants du secondaire de la région de Pilsen ont la possibilité d'étudier au Lycée Raoul Follereau à Belfort pendant un an dans le cadre du projet « *Un an en France* ». Nous avons aussi visité les monuments historiques, nous avons participé aux concerts et aux festivals locaux. Pour trouver d'autres renseignements sur la culture, nous avons consulté les sites d'internet et les brochures de l'Office de Tourisme.

L'intention de ce mémoire de licence est d'offrir la possibilité aux gens parlant français d'acquérir des certaines connaissances sur cette ville pittoresque. En plus, ce travail peut servir de source d'informations pour les étudiants ayant l'intention d'étudier

à Belfort ainsi que pour les gens qui s'intéressent à la civilisation, l'histoire, la culture française et qui veulent apprendre quelque chose de nouveau.

Résumé

Bakalářská práce pojednává o historickém městě Belfort. Jedná se o méně známé město, nicméně je zajímavé svou bohatou historií a kulturním životem. Nachází se na strategickém území, poblíž hranic se současným Německem a Švýcarskem. Z tohoto důvodu bylo v minulosti několikrát dobýváno a poměrně často měnilo svého majitele. V minulosti Belfort patřil do Alsaska. Práce je rozdělena do tří hlavních kapitol.

První kapitola uvádí čtenáře do současného života města. Dozvídáme se informace ohledně umístění města, geografie, přírody a volného času, zdravotnictví a školství. Větší důraz je zde kladen na popis současného stavu a vývoj populace, který souvisí s historickými událostmi města. Dále se kapitola zabývá ekonomikou, zejména průmyslem. V Belfortu se nachází dvě velké firmy. Jedná se o Alstom, který se specializuje na výrobu kolejových vozidel, a GE, americká společnost zaměřená na energii a transport. Zemědělství je ve zdejší ekonomice až na druhém místě a zaměřuje se na produkci nejen masa, ale i obilí, ovoce a zeleniny. I přesto, že se v Belfortu nachází velké firmy, míra nezaměstnanosti je v departementu Territoire de Belfort značně vysoká. V roce 2018 dosahovala 9,5 %, tedy o 2 % více než činila míra nezaměstnanosti v celé Francii.

Druhá kapitola se zabývá historií Belfortu, počínaje první zmínkou o hradu a konče druhou světovou válkou. Kapitola je dále rozdělena do tří dalších podkapitol. První z nich je nejkratší a popisuje události v období středověku. Druhá podkapitola se zabývá historickými událostmi v 17., 18. a 19. století. Začíná třicetiletou válkou, během které bylo město několikrát dobýváno a dobyt. Válka skočila v roce 1648, nicméně ve Francii došlo v druhé polovině 17. století k povstání, které se označuje „fronda“. Tato vzpoura se projevila i ve městě Belfort. Tehdejší majitel hradu k frondě náležel, a proto byl zbaven králem léna. Po třicetileté válce bylo potřeba opravit a zesílit opevnění města. Staveb se ujal Sébastienne Le Prestre Vauban. Jak je obecně známo, v roce 1789 se ve Francii odehrála Velká francouzská revoluce. Následovala po svolání generálních stavů Ludvíkem XVI., kde reprezentanti třetího stavu požadovali reformy ve společnosti. Každé distrikty si před svoláním připravily své stížnosti v tzv. „cahiers de doléance“ („knihy stížností“). Reprezentanti daného distriktu stížnosti prezentovali na zasedání generálních stavů. Několik požadavků distriktu Belfort a Huningue je zmíněno v práci.

První dva stavy, tedy šlechta a církev, mnohé požadavky ignorovaly. Zklamání třetího 50 stavu posléze vyústilo útokem na Bastilu, prohlášením zasedání generálních stavů Národním shromážděním a závazkem nerozejít se, dokud nebude vytvořena francouzská ústava. V 19.století bylo město celkem třikrát obléháno. Práce se zaměřuje na obléhání města Prusy během prusko-francouzské války, kdy město statečně odolávalo po dobu 103 dnů. Po uzavření příměří jako jediné město Alsaska zůstalo Francii. Poslední podkapitola se zabývá první a druhou světovou válkou. Během druhé světové války patřil Belfort do okupované zóny. Po ukončení války se město znovu dostalo do rukou Francie a náleží k ní dodnes.

Poslední kapitola je rozsáhlejší než předchozí dvě a věnuje se kultuře. V první řadě se zabývá různými zajímavými budovami a monumenty. Prezentuje muzea, divadla, církevní stavby, ale také moderní objekty. Následně se zabývá festivaly, koncerty a představeními v Belfortu a jeho okolí. Nejdůležitějším festivalem je Eurockéennes, který se každý rok koná poblíž města a který je zaměřený na moderní hudbu. V samém centru města je každoročně organizován mezinárodní festival hudby „FIMU“, který představuje různé hudební styly, například klasickou hudbu, jazz, rock a atd. Kromě hudebních festivalů se zde také pořádá mezinárodní filmový festival „Entrevue“. Na kulturním životě Belfortu se výrazně podílí tamní umělecká škola, která během roku pořádá několik koncertů. Dále se věnuje důležitým osobám, které jsou spjaté s městem. Jedná se o slavného velitele a stavitele pevností Sébastianna Le Prestre Vaubana, který po třicetileté válce postavil ve městě nové a lepší opevnění. Další významnou osobností je Denfert- Rochereau, který se ujal vedení při obléhání pevnosti Prusy na konci 19.století. Auguste Bartholdi, světově známý architekt a sochař, především díky svému dílu „Socha Svobody“, po ukončení zmíněného obléhání Belfortu pruskou armádou, vytvořil obrovskou sochu lva jako symbol rezistence. Socha byla umístěna na skálu pod citadelou, kde se od té doby stále nachází. Poslední důležitou osobou je Maurice Jardot, znalec výtvarného umění. Jardot působil především v Paříži a organizoval vernisáže slavného Picassa. Společně se svým kolegou sbíral obrazy tohoto malíře a dalších umělců. Obrazy v roce 1997 věnoval městu Belfort. Bakalářská práce je zakončena podkapitolou speciality Belfortu a jeho okolí. Za zmínku stojí sýr Comté nebo koláč Belflore.

Bibliographie

BISCHOFF, George a Yves PAGNOT. Belfort: Sept siècles de courage et de liberté. 34, rue de Wacken - 67913 Strasbourg Cedex 9: Edition Coprur, 2007, 2007. ISBN 978-2-84208-169-0.

BARADEL, Yvette, George BISCHOFF, André LARGER a Michel RILLIOT. HISTOIRE de BELFORT: des origines à nos jours. 27, Boulevard Charles-de-Gaulle 42120 Le Coteau: Edition HORVATH, 1985. ISBN 27171-0369-4.

ROMAIN, Jean-Louis, George BISCHOFF, André LARGER a Michel RILLIOT. L'usine et la cité. Besançon: Editions CÊTRE, 2000. ISBN 2-87823-035-3.

ZELLER, Arsène. Histoire Populaire du Territoire de Belfort. Vesoul: Imprimerie Marcel BON, 1925.

FRÉMONT, Armand. Portrait de la France: Villes et régions. Paris: Flammarion, 2001. ISBN 2-08-211576-3.

BOISCHARD, Jean, Pierre GRESSER a Serge ORMAUX. La Franche-Comté. Besançon: Edition CÊTRE, 1997. ISBN 2-87823-060-4.

GOSSELIN, Monique, Steve HEAVER a Candice CARBAJOSA. FRANCHE-COMTÉ: Originale créatrice (Unique and inspired), Imagination, audace et talents (Imaginative, daring and gifted). Pontarlier: Edition Belvédère, 2013. ISBN 978-2-88419-253-8.

Archiv départemental avec l'aide des service départementaux. Hitoire d'Eurocks: 1989-2018 une rétrospective. Trévenans: Imprimerie Schraag, 2018. ISBN 2-86090-011-x.

Belfortmag: le magazine de LA VILLE DE BELFORT. Belfort: Ville de Belfort, 2019, (285).

L'Équation: Un officier républicain : Denfert Rochereau (1823-1878). Belfort, 2008. ISBN 2-911661-32-x.

Sources électroniques

Belfort Tourisme [online]. Belfort: Belfort Tourisme [cit. 2019-04-10]. Dostupné z: <https://www.belfort-tourisme.com>

La Poudrière - Belfort [online]. Belfort [cit. 2019-04-10]. Dostupné z: <https://poudriere.com>

VACELET, Marie-Antoinette, Jérôme Marche MARCHE a René BERNAT. Musée(s) de Belfort: Belfort Brisé, Belfort martyisé, puis Belfort libéré [online]. In: . [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/34/2017/07/GUERRE-39-45.pdf>

Grand Belfort [online]. Belfort, 2017 [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <http://www.grandbelfort.fr>

L'Est Républicain [online]. [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <https://www.estrepublicain.fr>

NPAT: Réseau national pour un Projet Alimentaire Territorial co-construit et partagé [online]. [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <http://rnpat.fr>

Agrilocal90 [online]. [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <https://www.agrilocal90.fr>

ROBET, Catherine. Naissance de l'Hôpital Nord Franche-Comté: La Santé en haute technologie. Vivre le Territoire [online]. 2017, (169), 10-15 [cit. 2019-03-11]. Dostupné z: <https://en.calameo.com/read/002559357ca6af6f902cb>

Musée en Franche-Comté [online]. [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: http://www.musees-franchemonte.com/index.php?p=1&art_id=

La Cathédrale Saint Christophe. *Duvoyage.com: voyager authentique* [online]. [cit. 2019-03-12]. Dostupné z: <http://www.duvoyage.com/voyager/france/belfort/cathedrale-saint-christophe.html>

Belfort - Cathédrale St Christophe (Territoire de Belfort - France). *Notre patrimoine des horloges* [online]. [cit. 2019-03-12]. Dostupné z: <http://patrimoine-horloge.fr/sh-belfort-stchristophe.html>

BELFORT.fr [online]. [cit. 2019-04-12]. Dostupné z: <https://musees.belfort.fr/accueil-991.html>

Belfort-Motbéliard-Héricourt Diagnostic territorial [online]. In: . [cit. 2019-03-11].

Dostupné z:

https://www.google.cz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjBkP7WxdfhAhWp8aYKHXXK2A6IQFjAAegQIAxAC&url=http%3A%2F%2Fwww.emfor-bfc.org%2Ftelecharger%2Fpublications%2Fdiagnostic-bmh-2018.pdf&usg=AOvVaw2ZTSOphR0H9M_uwIb_xGiw

Belfort - katedrála sv. Kryštofa (Cathédrale Saint-Christophe). *Turistika.cz* [online]. [cit. 2019-03-03]. Dostupné z: https://www.turistika.cz/mista/belfort-katedrala-sv-krystofa-cathedrale-saint-christophe/detail?fbclid=IwAR2zt9_fVXxvGb8OkvmIa3j8rN3a5Rip4VkoKN8-Lqn5Nv2vL6pR0s-rlgQ

De la musique avant toute chose. *La saison des musiciens* [online]. [cit. 2019-03-05].

Dostupné z:

http://www.lasaisondesmusiciens.fr/?fbclid=IwAR02Nin6gJUglhLZpiYR8FGjL2KvEzZiIoTOakBvFQh724h6_n2Hml2fjWI

Le temple de Belfort. *Église protestante unie de Belfort-Giromagny* [online]. [cit. 2019-03-05]. Dostupné z: http://www.protestants-belfort.com/index.php/accueil/notre-temple/?fbclid=IwAR1rf88qGbRnDbZuYht04T52oVNdV_AOOE_XPJMr0seKtdCladawuiMmieQ

Musée d'Art Moderne - Donation Maurice Jardot - Belfort. *Jds* [online]. [cit. 2019-04-05].

Dostupné z: https://www.jds.fr/belfort/musee/musee-d-art-moderne-donation-maurice-jardot-6579_L

Maurice Jardot. *Museo nacional centro de arte: Rethinking Guernica* [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: <https://guernica.museoreinasofia.es/en/agente/maurice-jardot-5311?fbclid=IwAR1IcLiVxyLztQHR-0OX4d9YMkWtdt0rITQkPEQGFR-3kGzWg--pyT1w2QU>

Potvrzeno: Alstom a Siemens se spojí, vznikne železniční obr proti čínské CRRC. *Z*

Dopravy [online]. [cit. 2019-03-06]. Dostupné z: https://zdopravy.cz/potvrzeno-alstom-a-siemens-se-spoji-vznikne-zeleznici-obr-proti-cinske-crrc-2265/?fbclid=IwAR0vpKcckVK9f8lO3X_QZe3cjL_jn4C3JYjuWidnWUUCI0mCo3f57gV-UE

UE

Alstom : une partie des compensations de General Electric sera reversée à Belfort. *3 bourgogne franche-comté* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/territoire-de-belfort/belfort/alstom-partie-compensations-general-electric-sera-reversee-belfort-1517934.html?fbclid=IwAR3Penqj1lxb_90yg7oqHhdiRLMcILcH7ZFzP4-e-wqS2UWtyZyAv4Yuf2M

Le Théâtre. *Théâtre de Marionnettes Belfort* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z:

<http://marionnette-belfort.com/le-theatre/?fbclid=IwAR2zcdz0p9eWP-xJh6tX2pF4-FxIabwl3Exje7h6SwjltY7DuAIRIUUpfQo>

Bruxelles rejette la fusion entre Alstom et Siemens. *Le Figaro.fr* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: http://www.lefigaro.fr/societes/2019/02/06/20005-20190206ARTFIG00103-bruxelles-rejette-comme-prevu-la-fusion-entre-alstom-et-siemens.php?fbclid=IwAR3aGiy_9mqAj1a0Supns7pQyc6XEAvtiYvtMND1QaDRxcL7qh7znjMdd4

La Première Guerre mondiale a débuté dans le Territoire de Belfort. *France bleu* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: https://www.francebleu.fr/infos/societe/la-premiere-guerre-mondiale-a-debute-dans-le-territoire-de-belfort-1541169990?fbclid=IwAR2SJTcHkdOFbesd1r14vodKRdLf9fgykSkwJx71xP_5bt2SCko7EqCvVqo

Sources des images

Annexe n °1 : Ma galerie - photo personnelle

Annexe n °2 : Ma galerie - photo personnelle

Annexe n °3 : Ma galerie - photo personnelle

Annexe n °4 : Cathédrale de Saint Christophe. In: Turistika.cz [online]. [cit. 2019-04-16]. Dostupné z: https://foto.turistika.cz/foto/r/700/136136/126018/lrg_dsc07401.jpg

Annexe n °5 : Synagogue de Belfort. In: Belfort [online]. [cit. 2019-04-16]. Dostupné z: <http://judaisme.sdv.fr/synagog/fcomte/belfort/pict/syn-ext.jpg>

Annexe n °6 : Tour de la Miotte. In: France-voyage.com [online]. [cit. 2019-04-16]. Dostupné z: https://www.france-voyage.com/visuals/communes/belfort-35637-49_w1000.jpg

Annexe n °7 : Conservatoire Henri Dutilleux. In: DETAIL inspiration [online]. [cit. 2019-04-16]. Dostupné z: https://inspiration.detail.de/_uploads/5/9/f/59fdaa6d4d2df/DET-2017-11-50-Konservatorium-und-Tanzakademie-Belfort-Dominique-Coulon-associes-1.jpg

Annexes

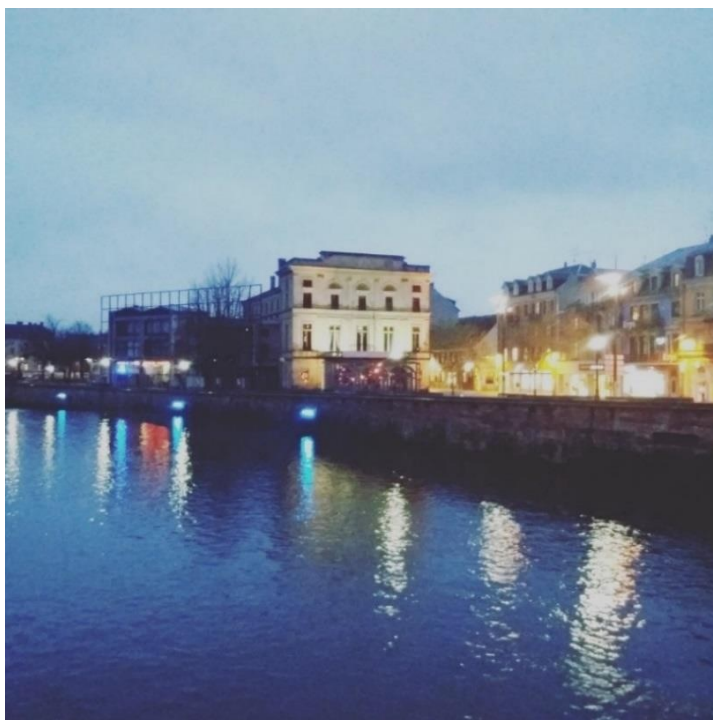
Annexe n°1 Château de Belfort



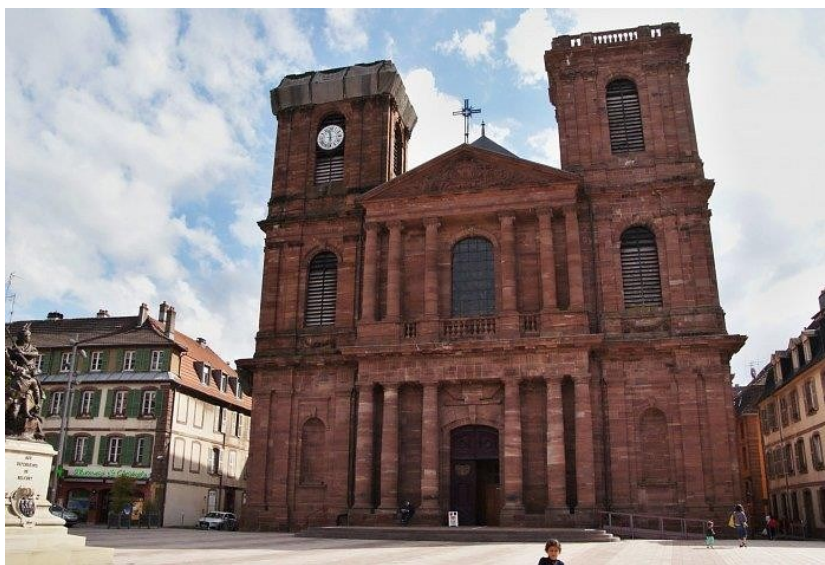
Annexe n°2 Lion de Belfort



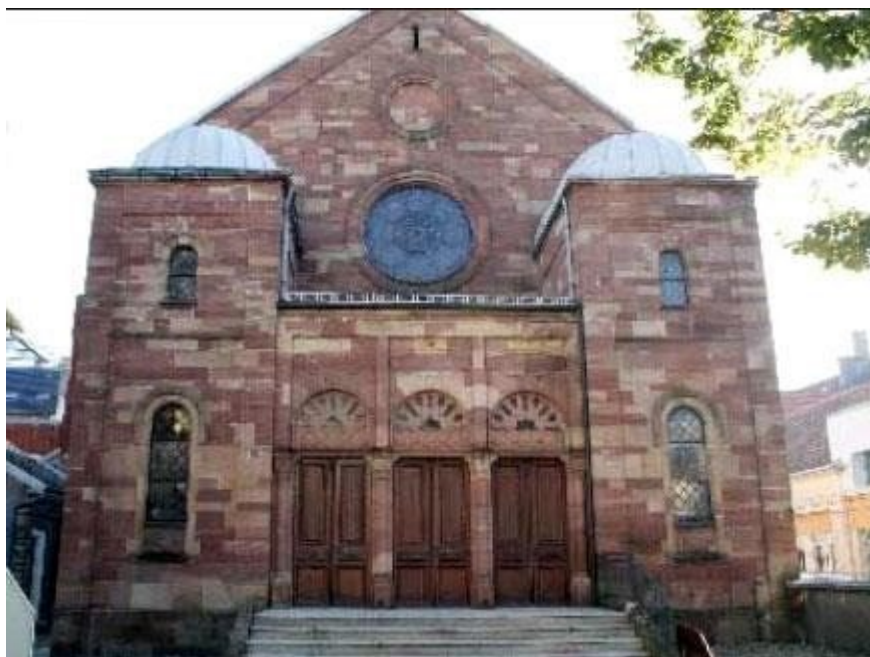
Annexe n°3 Théâtre Granit



Annexe n°4 Cathédrale de Saint Christophe



Annexe n°5 Synagogue de Belfort



Annexe n°6 Tour de la Miotte



Annexe n°7 Conservatoire Henri Dutilleux

